

2001

March

Kyoto Seika University
Alumni Association KINOKAI
SEIKAJIN

9

京都精華大学同窓会 木野会
京都市左京区岩倉木野町137 〒606-8588
T.075-702-5201 F.075-721-9019

精華相



卷頭座談会—留学生との座談会 世界に拡がる木野会

●《精華大学は良い大学ですよ》と偶然出合った
同郷の人に言われて……

Teachers Voice

初代 学長 岡本先生ご逝去

数珠つなぎ—第七回
東京支部同窓会報 江戸の風版 □
西日本支部同窓会報 KINO WEST □
from KINOKAI

INFORMATION+ This is My Space



セイカの原点を作られた初代学

建学の基本方針に関する覚書

一、京都精華短期大学は、人間を尊重し、人間を大切にすることを、その教育の基本理念とする。この理念は日本国憲法および教育基本法を貫き、世界人権宣言の背骨をなすものである。

一、京都精華短期大学は特定の宗教による教育を行わない。しかし諸宗教の求めてきた真理と、人間にに対する誠実と愛の精神は、これを尊重する。

一、学生に対しては、師を敬うことが教えられる。師を敬うことなくして、人格的感化と学問的指導を受けることはできないからである。そして敬師の教育を通じて、父母と隣人とに対する敬愛の心を養う。

一、教員の学生に対する愛情責任は、親の子に対するそれが無限であるように、無限でなければならない。職員もまた教員に準じて教室外教育の一斑の責任を負う。

一、学内における学生の自由と自治は尊重され、その精神の涵養がはかられる。従つて学生は、学内の秩序と環境の整頓に対しても責任を負わなければならない。

一、礼と言葉と素が、新しい時代に向かつて正され、品位のない態度と言葉とは、学園から除かれなければならない。

一、かくしてわが京都精華短期大学における教育の一切は、新しい人類史の展開に対して責任を負い、日本と世界に尽くそうとする人間の形成にささげられる。

(岡本清一 一九六七年三月)

初代学長 岡本清一筆

精華の坂道をおりて行く岡本先生の車を見送りました。二〇〇一年一月十三日でした。最後と思つ悲しみもありましたがそれより以上に先生の存在全てに感謝の気持ちいっぱいでお見送りしました。七十二年度の学生だった私が四十七才となり先生とお別れしました。私が在学中の岡本先生の政治学は、私にとって講義内容より先生の熱心な講義ぶりが強く印象に残っています。他の先生方も各々の専門分野を熱っぽく教えて下さいましたが特に岡本先生は「絵になる程」印象深く、私はノートの表紙に先生の似顔絵を書き残しています。先生が若い学生達に何を教えたかがわからなかつた部分が卒業後年を重ねるにつれ理解を深めるといつのは皮肉な事でしょうか。それともそれも成長と呼んでもらえるのでしょうか。お別れの会の間、先生が歩んで来られた道のりを聞き、改めて身振りする種のG.T.O（グレート・ティーチャー、オニヅカではなくオカモト、若くない方々はわかりにくいい例でごめんなさい）に御指導いただいた事への感謝の気持ちいっぱいでした。平成十年十月十日三〇周年式典の日、受付係だった私の耳に「岡本先生が来られた」と誰かの声がきこえてきました。

た。坂道をゆっくりでもしっかりと上がってきたが、小さく小さくなられており、私が声をかけ先生とツーショットの写真を撮りました。古い背広姿でしたがきれいに整った背広はまるで先生の姿勢と同じようパリッと書いていました。机の上に一枚、手帳の中に一枚、ずうっと大切に写真を持っています。

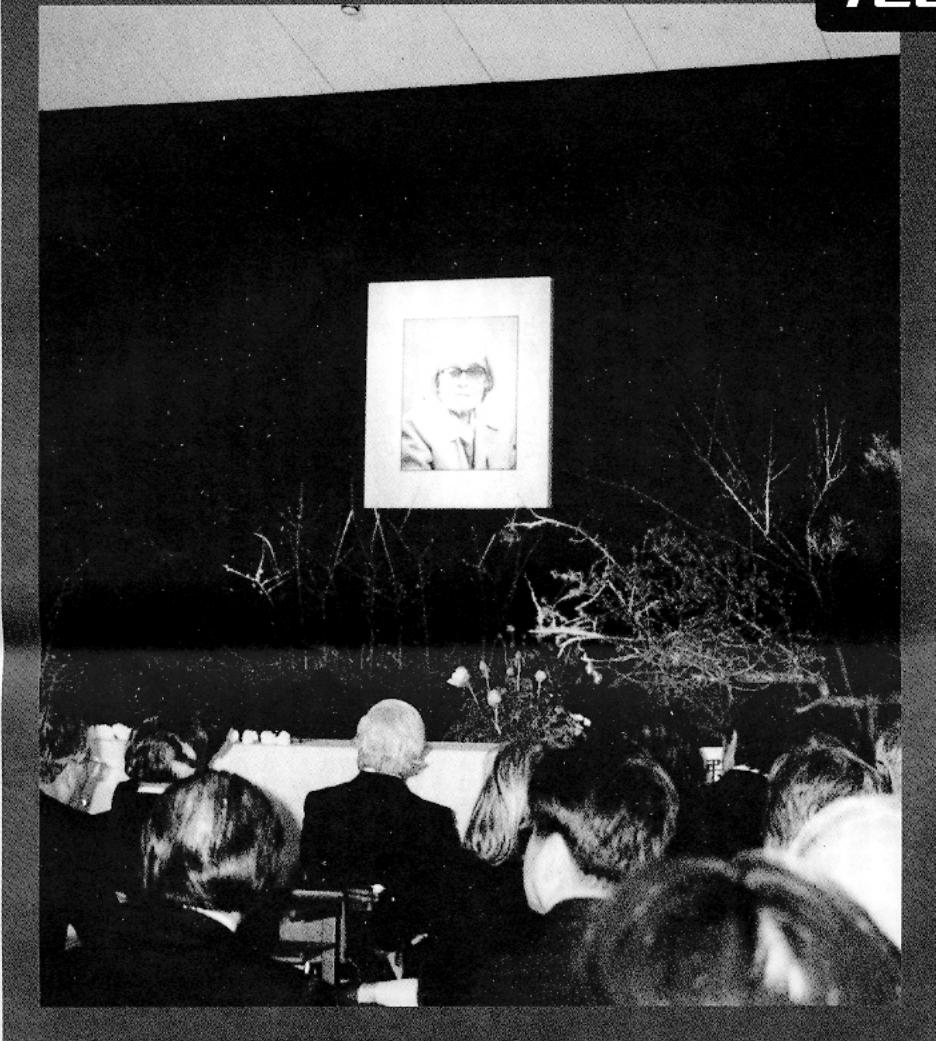
自由自治、素晴らしい四文字熟語をこれからも宝物にして更に成長し続けますと先生に約束しながら、精華の坂道をおりていく岡本先生の車を見送りました。

二〇〇一年一月十三日の京都岩倉木野の思い出です。合掌。

69 D 澤田貴夫

頬はよく知っていても、一度も言葉を交わしたこともないのに、なぜか強く印象に残っている。私のこれまでの人生の中でも、こういった存在の人が結構いる。それは一体何故だろうと、時々思うことがある。岡本先生の訃報に接した時、不思議とそのことが思い出された。私が先生と最後にお目にかかるのは、セイカの三〇周年式典の当日でした。卒業して以来だから、およそ三〇年振りのこと。さすがにお歳を召されていたけれど、お元気の様子で、その時もお姿を拝見しただけで、ふと、當時と変わらない不思議な印象を抱いたことを憶えている。

私が入学した当初のセイカには、何ども知れない新鮮な空気が満ちていたように思う。それは開設間もない新しさということがあつたかも知れないが、教職員と学生が渾然一体となつて、恰も何かの思想や人生を共有する感のある独特の雰囲気を



もつていたことは、今でも記憶に新しい。

これは私だけが感じたことではないと思う。現に、当時の教職員の方たちとも、学生同士と同じような感覚で接していただけ、多くの方から薰陶を頂戴し、自分の人生の大好きな刺激となつた。

でも、なぜか岡本学長だけは違っていた。という印象が残っている。講義を受けたこともなく、先生の直接的なメッセージなども一切記憶がない。学長という存在が、特

別なものと感じていたものなのか。それも

一つの要因だろうが、それだけではない、強い「何か」があつたことは確かなのです。

先生がセイカの開設やその後の初代学長として、並々ならぬご尽力を注がれたことは、多くの人たちの旧知であり、当時そもそも一切記憶がない。学長という存在が、特

の一端が、ようやく解るような気がする。

私は何か新しいことを起こそうとする時、その思いが必ず表情や態度に出るし、反つて空回りに終わることがしばしばあつた。普通の人々はそうではないだろうか。セイカ時代を通じて、今日まで抱いていた先生に対する「何か」は、このことではないかと思う。岡本先生の表に出ないセイカへの思い入れが、知らず識らずに自分の中に浸透していたのではないか。セイカというキャンパスを媒介として、脈々と流れているのだと。

岡本先生が去られた今、到頭、言葉を交わして頂くこともできなくなってしまった。しかし、少なくとも先生と同じキャンパスの空気を共有した事実を聞いておこうと思う。

静かなる岡本学長、ありがとうございました。

68 E 万代孝子

岡本先生が亡くなられました事をお聞きして、大変感慨深いものがあります。

第一回入学式、京都国際会議場で初めてお会いして以来、先生はいつも背筋をピンと伸ばされ、しかしながらお顔はとても柔和でいらっしゃいました。

学生運動に揺れた当時、「自由・自治」「学長室のドアはいつでも開いています。どうぞ入つていらっしゃい。」と、対話の姿勢を貫いて下さいました。今も心に残っています。岡本先生の御冥福を心からお祈り致します。

68 E 荒賀依右子

一九六八年、四月、十八才で私は精華短期大学英語科一期生となりました。岡本先生は初代学長として精華大学を

いかにすばらしい大学にするか、とても熱

心に大学創立に努力して下さいました。高校を出たばかりの私達にとって岡本先生のモットーとする「自由自治」という言葉を大学案内及び入学式で話された時、とても新鮮でかつ心に深くきざまれたことは今でも忘れられないのです。入学後、自由とは何か、自治とは何か、自由自治とは何かを友とよく話し合い、考え、悩んだものでした。そしてその後ずっとこの自由自治を心に三〇数年を過ごしてきました。一九七二年、ヨーロッパ一人旅をした時も、またアメリカで過ごした七年の間も、P.T.A.で発言をしてきた時等必ず自分らしく生きたいと思つ時、自由自治を考え、積極的に、自信をもつて行動出来たと思います。目を閉じれば、よく岡本先生と柳島先生が大学について話していらした姿が思い出されます。そして私達学生を常に励まし、応援して下さった温かいお言葉と共に、個人の人生を切り開いていく力「自由自治」について機会ある度に考える様、導いて下さった事を忘れられません。

精華大学との出会い、岡本先生の理念—自由自治—との出会い、そして故柳島先生との出会いは、私が二〇世紀に得た一番の宝物であります。当時は先生方の偉大さが解らず、年を重ねるにつれてしみじみその偉大さに気付かされました。

岡本先生の理想となさるところの自由自治を現在どれほど実践出来ていいかどうかは解らないのですが、今後もより深く人生を考え数多い問題と取り組むためにも一生自問し続けてゆくと思います、同時にこの理念に出会えた事に感謝してやみません。

岡本先生どうか安らかにお眠り下さいませ。

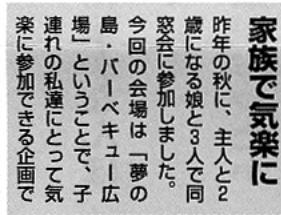
生きてる間に逢う 知らんでも~。

岡本先生追悼号

第4回東京同窓会が「夢の島バーべキュー会場」で開かれました。・・・聞いてる？



77 E 136 窪谷 寿子
 を買った楽しい一日でした
 「頑張るぞー！」とバーベ



家族で気楽に

今年の秋に、主人と2歳になる娘と3人で同窓会に参加しました。

今回の会場は「夢の島・バーべキュー広場」ということで、子連れの私達にとって気楽に参加できる企画で

卒業して21年が過ぎて、初めて同窓会に出席しました。14年間口座をもつたアパートに居たこともあり、出席するチャンスもありませんでしたが、今回は地下鉄一本で行ける場所で子供も出席可のバーべキューバーで、いざな氣楽さもあり主人まで連れて出席しました。始めは知らない人はばかになりました。始まると不安でしたが実行委員の中に知っている名前を見つけた事もあり行くことにしました。

会場に着くと、不思議なことに話した事もないのに、キャンバスで見かけた顔を思い出すんですね。私がバイトしていた「ジンギスール」の話、「赤ボックス」や「黒ボックス」、「金粉ショーカー」の話題で盛り上がりしました。

「私は、バー部のマネージャーをしていました。」「市原寮まだあるの？」、「力

イドコースの吳弘明先生は？」懐かしい話が沢山できました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

同窓生の自己紹介では、みんな色々

お話を聞いていたのですが、日本に帰国し

て出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分野で活躍しているのを知りました。

長い間、木野会報が実家に送られて

来ていた事に感謝します。21年たった

今だから振り返ってみたい学生時代、

出産と子育てに追われる毎日。いつ

ロスアンゼルスでジュエリー教室と

工房を開いていたのが、日本に帰国し

てから大変な毎日でした。

今は一休み。でも私も

分

SEIKA WEST

京都精華大学木野会西日本支部



えーい、精華がなんぼ
のもんじやい！
わしら先輩がおつたか
ら今精華があるんじ
やい！

まあええ、飲め飲め。

乾杯じやー！

木野会西日本支部
支部長からの御挨拶



名簿の上では広島県内に370名の卒業生が在住していることになつております。
全員に案内状を送り返信されてきました



ものが70通ありました。参加の意向を示して頂いた方が3名だけという極めて寂しい状況でした。一つには出席された先生方のお名前を案内状に入れさせていただければ出席率も上がるのではないかと考え、大学側の出席リストを待つていた為発送が開催日二週間前になってしましました。このことは多くの方より叱咤を頂いています。尚、出席の先生方のお名前が分かったのは当日です。

それでも地元の参加者が少なすぎるので急きよ手分けで電話でお誘いさせて頂きました。当日は広島県より6名の参加を頂きました。西日本支部及び本部の役員10名を加えて16名の卒業生に対し14名の教職員という豪華な同窓会となりました。

会場／広島市「かき船かなわ」
参加者／広島市在住者6名
西日本支部役員7名
本部役員3名

大学職員関係卒業生5名
教職員14（含む卒業生）
卒業生の息子1名

日時／平成12年9月16日
PM5時～西日本支部総会
PM6時～同窓会宴会
PM8時～2次会

広島県同窓会報告

KANPAI

宴会開催の一時間前に広島分会の結成準備会を開催する予定になっていたのですが、遅刻者続出及び早く来られた先生方と話が盛り上がりてしまい分会結成の話が出来ないままに宴会に突入していました。自己紹介の後は学部や年齢の差も関係なく大学の頃の話に華が咲き、つか宴会は超盛り上がりダンジョン騒ぎへと発展して行きました。2次会は卒業生の母親が経営しているスナックでのカラオケ大会になりました。

広島県の参加された6人の方も大変満足されて、次の開催を誓いました。また予定です。参加頂いた先生方に改めて御礼申し上げます。



SEIKAパフォーマンス2000

会場／岡山市立西川アイプラザ

参加者／12名

岡山県分会の作品展としては2度目になりますが、今回は広く西日本支部の会員を対象に募集しました。会場が岡山になつたため参加者12名の内9名が岡山の方になりました。香川県から2名、広島県から1名の参加を頂きました。

参加作品は油絵、日本画、デザイン、陶芸、染色、七宝焼、切り絵、生け花など多彩なものになりました。今までの会の活動の中心が飲み食いすることによつてコミュニケーションをとる手法が多かつたのですが、今回の展覧会で新たに同窓会活動に参加していただける人を増やすことができました。作品レベル的には平凡な作品だったかも知れませんが、毎年開催できれば作品を作つて行く目標ができる、といったご意見を頂いています。2001は香川県で展覧会を開催する

予定で準備を進めています。出展資格は精華の卒業生なら地域に関係なくどなたでも歓迎です。

忘年会ー・ル高松

西日本支部恒例の忘年会が12月3日に高松の「さーかす」で開催されました。例年なら飲み食いの大騒ぎになるのですが今回は染色作家の71T藤川春子さん(松平)の展覧会会場で75E藤沢幸子さんの

手作り料理での乾杯となりました。しかも68P渡辺真美さんのアカペラシャンソンまで聞けるという超文化的な忘年会となりました。



2001年度活動計画

- 3月 SEIKAパフォーマンス準備会<香川>
- 5月 恒例バーベキュー大会<岡山>
- 9月 SEIKAパフォーマンス2001<香川>
四国地区同窓会<香川>
- 10月 広島分会及び西日本支部総会<広島>
- 12月 恒例 忘年会<岡山>

京都精華大学同窓会木野会西日本支部事務局／

岡山市中尾472（株）岡山城東廣告内 津下勝年 TEL086-297-9601 FAX086-297-2399 Email : tsuge@oka.urban.ne.jp

INOKA seikajin.com

精華人専用ホームページ建設中

「一家に一台PC時代。」て本当になってきましたね。学校教育の中にもインターネット、ホームページという言葉が頻繁に出るようになり、アナログ世代の精華人の方からも「時代はITじゃ。」とか「精華も留学生が増え、卒業生も世界に羽ばたいています。」という会話が飛び交うようになりました。そこで、亀の歩みに近い進行になるかもしれません(会議は、学校との調整やらもあつたりして、山に登ったり海に潜ったりしながらも)ようやく同窓会でも独自サーバーを持って、世界中の精華人ネットワーク拠点を創るぜ! という目標に、同窓会のホームページを活用していく活動を開始しました。将来的には、同窓会ホームページを経由してですが、卒業生や恩師の活動状況や近況が解り、連絡を取り合う事が出来たり、住所変更届けも出来たり、井戸端会話的なものが出来たり、とかとかを計画しています。まずは、同窓会の活動紹介的なページからの展開になるかと思いますが、是非、遊びに訪れて下さい。尚、ホームページのデザインイメージは電脳内精華人同窓会館というかんじで展開ていきます。きっと、黒ボックス的な秘密基地もどこかに出来るかも。みなさんの参加お待ちしています。

(ホームページ制作委員会 78D西垣勝博)



東海の地に精華の同窓会を

平成10年10月10日をもって精華大学は開学30周年を迎えたと聞いた。聞いたなどと言うと「何を人ごとみたいに!」とお叱りを受けるかもしれないが、その頃の私は、仕事に没頭しつつ、いや埋没していたかもしれない。だからその記念すべき日には出席できなかったという言い訳を打ち出すのであるが、なんと愚かな事を考えていたんだろうと今は後悔をしている。

以前は「過ぎた日々は帰らない」などとカッコつけて聴いていたのだが、実にもったいない事をやらかしていたのである。たまには当時を省みて、今の自分と向き合うチャンスではなかったのかななどと柄にもなく優しく真面目なオジサン顔になつたりもするのである。

と言うことで東海地方での京都精華大学同窓会を開催したくて動き始めております。愛知・岐阜・三重での出身卒業生は500名を超えるほどになっており、精華に関わるイベントが何も無いのは実に不思議な事ではないでしょうか。

?同じ食堂の釜のメシを吃了した仲間達よ 東海に集まろうではありませんか! と声を出してまいります。今年の秋には、あの懐かしい精華の先生方も名古屋入りすると聞いております。現在、その日を目指して準備を行っております。

また、有意義な一日になりますようその日のための協力者も求めております。東海地方にお住まいの卒業生の皆様、宜しくお願ひいたします。

連絡先

〒446-0036 愛知県安城市小堤町12-21

杉浦章介 (73S)

Tel 0566-77-0907

E-mail: showsuke@katch.ne.jp

木野会滋賀支部 立ち上げました

昨年10月22日に大津市瀬田川畔『あみ定』において、滋賀支部第一回同窓会を開催しました。

滋賀県在住9名と木野会理事、評議員の皆さんにも参加していただき、参加者全員の自己紹介だけで予定時間をオーバーしてしまいました。各々、一言づつのつもりが精華時代の話や、就職活動する人、仕事の売りこみをする人、名刺交換など、おもむね裏話がでたり、各々、ネットワークづくりに有意義なひとときであったとおもいます。滋賀県から精華大学まで約1時間。近くでもなかなか行けない精華が少し身近になったようです。

滋賀県の地形上、琵琶湖をはさんで湖東、湖西、どこで開催するのか、どんな企画がよいのか、今後の課題として検討中です。

次回は、7月に行われる信楽の陶器祭りのなかで、精華大学のたいまつをみんなで担ごうという企画をしています。是非、参加してください。



連絡先

〒520-2134 大津市瀬田1丁目17-13 大橋屋内

北井和歌子(旧姓・岸本) (74D)

Tel 077-545-0028 Fax 077-543-4417

E-mail: oohashiya@mx.cable-net.ne.jp

ソウルで同窓会がありました

2000年2月22日ソウルで同窓会がありました。会長 金淇祥(キム・ギュン)、副会長 金大鶴(キム・ダイハク)、総務 李璟来(リー・キョンレ)など、あわせて総8名様が参加したこの席は6ヶ月ぶりに集まったことからさらに意味深い集まりがありました。

会員皆様の身の周りのことや各自の勤めに関する多くの情報交換及び会長の韓国での大学教職についてたくさんの情報を耳にすることができます。

また、会員皆様たちの交流及び永遠なる親しみの為にHOME PAGEを開設しようと言ふことで副会長であるキム・ダイハク会員がH.P開設を担当することになりました。

そして、今度の集まりは2001年3月中にソウルにて集まる事になりました。

ソウル支局 Home Page 住所は www.seikauni.co.kr ですがまだ工事中であり住所も移転する計画であります。では、お元気で……

[副会長 金大鶴(キム・ダイハク)]



第13回 木野会総会報告

第13回総会は2000年11月3日に京都精華大学本館三階会議室で行われました。議長には評議員から高橋恭弘氏(68P)が選出され、入江完会長(68P)の開会の挨拶で幕を開けました。新谷一男専務理事(70P)が2000年度の活動報告と2001年度の活動計画を発表し、また、今年度の活動のポイントとなるホームページの計画についての説明が西垣勝博理事(78D)からありました。次に谷真美子副会長(69E)が2000年度の仮決算会計報告と2001年度の予算計画を説明し、続いて新谷専務理事が2001年度の役員・評議員の顔ぶれを伝えました。さらに、井本直樹東京支部長(77P)より十月に行われた東京同窓会、甲斐さやか評議員(95D)より九月に岡山で開催された西日本支部主催の「SEIKAパフォーマンス

2000」、北井和歌子評議員(73D)より十月の滋賀支部の立ち上げといった行事の結果報告がなされた後、入江会長が韓国支部の現状と相互交流の在り方について述べました。こうしたすべての議案に会場からの異議はなく満場一致で可決され、最後に入江会長が、今後活動して行くなでの支部結成の意味、大学や教育後援会、留学生との関係のもち方などを模索し、十分討議して進めたいと述べ、無事閉会となりました。総会終了後は例年同様、明窓館横の常設テントにてささやかな懇親会をもらしました。同窓生のみならず在学生や教職員の方々も駆けつけ、辺りがすっかり暗くなるまで宴は盛況のまま続いたとのことです。

(京都精華大学同窓会「木野会」理事 77E宮城明和)

INFORMATION

WELL COME 精華人

木野会報「精華人」は昨年度から卒業式に合わせて発行されることになりました。これによって新同窓生の住所登録のお願い、東京五月祭の案内、木野会総会の報告や会計報告を速やかにお知らせすることができるようになりました。

「新人」精華人は卒業後の住所登録をお忘れなく

精華大学同窓会会報誌「精華人」(旧 木野会報)は、毎年一回会員(93年度生以降全入学生入会済み)のみに配布されています。

新同窓生の皆さんには卒業式当日、他の書類と共に手渡されます。

これは、半数近い人の住所録が最終学年の下宿の住所になっているため新たに住所登録を求めるためでもあります。実家に戻られる方、転居される方、変更されない方すべて登録し直してください。登録されないと「不明」になることがあるので注意してください。移動が予想される場合、実家の住所も登録してください。

木野会から

「精華人の "わ" 広げましょう」

各地域で、もっと最近の大学の様子が知りたいといった意見を伺います。「精華人」ではそう言った意見を取り上げ、会報誌の充実を計って行きたいと思っています。また、一人でも多くの方が木野会に参加されることを望んでいます。「精華人」の届いていない、未入会のお友達を是非お誘いください。

「入会は簡単」

郵便局備え付けの振り込み用紙に学籍番号(入学年度、学部、学科)住所、氏名(旧姓)電話番号、E-mail、を記入の上、終身会費1万円を振り込みください。口座番号:京都0-42332 金額:¥10,000
京都精華大学同窓会木野会 宛

「ご投稿のお願い」

○木野会会報「精華人」にふさわしい新コーナーのアイデアを募集しています。
○Who's Who 誰が何処で何をしている?あなたの近くに精華人はいる、コーナーへの投稿、取材依頼、お待ちしています。
○展覧会、個展、イベント等の広報コーナー充実の為、情報を寄せください。
○Teachers Voice どんな先生に登場して欲しいかご意見お待ちしています。

○This is My Space 美味しいお店ですか? どんなもの扱ってるのですか? デッサン教えて! 英会話教えて! 精華人が営むそんなお店・教室を紹介します。

「お願い」

卒業生宛の郵便物が転居・住所表示変更等の為返送されてくる場合がかなりあり、多くの卒業生が消息

不明になっています。お友達の中で「木野通信」や木野会に入会しているのに「精華人」が届いていないという方がおられるようでしたら、必ず同窓会「木野会」事務局まで、その方の氏名、学籍番号、住所をご一報ください。

また、お問い合わせ等がございましたら、ご遠慮無く「木野会」事務局までご連絡ください。

懸賞作品募集

「表紙デザイン・文中カット大募集」

木野会会報誌では誌面に使用する作品を広く募集しています。表紙面を思い切りあなたの絵・デザイン・写真で飾ってください。

また文中で使えるカット画もお気軽に寄せください。大胆な作品をお待ちしています。

●賞金・賞品

表紙デザイン1点…3万円
文中 使用カット1点に付…プリペイドカード

●応募方法

サイズ:縦18cm×横18cmの中で
技法:イラスト画、写真、版画など自由。ただし色は一色刷です。

カット画:自由に描いてください。

作品の裏には必ず作品のタイトル・コメント・住所・氏名・学籍番号・電話番号を記入してください。

●締め切り 平成14年1月15日必着

●宛て先

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137
京都精華大学同窓会木野会「会報 表紙デザイン」係

●表紙制作者

ハルノ宵子(吉本多子)76D

最近は、アブナイ雑誌 JUNE を始め、本や新聞のイラスト、果てはエッセイなどの仕事が主となってしまっているのでここから一発、マジで本業の未完成の仕上げに着手せねばと、思っています。

学生の時代はとにかくさぼり倒していましたので、精華での思い出はほとんど無いのですが、一乗寺にあった下宿は「めぞん一刻」か!?と言う位ユニークな方々ばかりでしたし、通学途中でザセツして小川の土手で一日中昼寝したこと、夕方に起き出しては宝ヶ池でボートを漕いだこと、京都市内中の銭湯を制覇したこと…今では胸が熱くなるほどのなつかしい思い出です。

略歴・出版物

'80LaLaマンガハイスクール入選

「ラストセイリング」デビュー作

代表作

「アスリエル物語」スタジオ・シップ

「プロジェクト魔王—アルドラー」

角川書店、既刊6巻 未完

「はじまりの樹」ヒット出版など



自画像

総会のご案内

「第14回 木野会総会」

とき: 2001年11月3日(土・祝)
ところ: 京都精華大学

木野会では毎年「木野祭」開催最終日に総会を開いています。会の企画、運営、会計報告などを会員の方々に報告し意見を伺う場としています。また、総会後は学生気分で、同窓会ブースで一息いれて、在学生達の模擬店・フリーマーケットに入り込んで楽しみましょう。詳しく述べて通知致します。

お知らせ

「登り窯」朽木窯築炉

昨秋、伊谷記念朽木學舎開設25周年を記念して登り窯が披露された。

学舎正面右奥の斜面を利用した、火袋・本間を3室・捨間を備えた大型の「登り窯」です。9月9日の初窯披露では、初釜で制作された在学生、卒業生、築炉関係者の方の作品が窯出しされた。式典では、築炉に際して協力をした同窓会、教育後援会、関係会社に中尾ハジメ学長から感謝状が手渡された。

陶芸分野の学生は固より卒業生、学校関係者が広くこの施設を有効的に利用出来るよう願いたい。

同窓会陶芸セミナーなど今後あるかも知れません、ホームページや会報誌を注意して見てくださいね。



「ちゃんぽらん! 違いまっせ」

"ちゅーと半端やな~"でお馴染みの、「ちゃんぽらん大西(大西浩仁79ZP)氏が第54回二紀展に入選、直木賞とったくらいと喜びを爆発。世紀末にきて上方漫才大賞受賞、二紀展入選、東京・国立劇場での独演会と勢いを感じずにはいられない。21世紀、ちゃんぽらん大西がどんな話題を届けてくれるか期待し応援しようではないか!

THIS IS MY SPACE

ホームページ探訪

今回紹介する74D津下勝年さんは広告代理店を経営するかたわら、趣味がこうじてバリ島の作家さんの作品を紹介する「アートバリ」というホームページを作られています。

学生時代から放浪癖があったと言う、津下さん、インドネシアのバリ島で知り合った画家さんの絵をネットで販売しようと思いつ立たれたとのこと、バリ人は手先が器用でしかも芸術的に卓越した民族です。バリには大勢の画家さんが居ます。またヨーロッパなどから移り住んだアーティストも大勢います。バリ絵画の伝統的な技法には幾種類かのスタイルがありますが、ブンゴセカンスタイルという花鳥を描いた南国風の鮮やかな絵が特にお気に入りのことです。ぜひホームページをのぞいて見て下さい。

10名あまりの画家さんと親交があり皆日本への熱い思いを持っています。日本で絵を売つていただける方を探しています。どちらかと言うと通常の画商のルートではなく街の喫茶店とか美容室とかインテリアショップのような所で絵を飾って頂いてしかも販売もしていただけるような方を募集しています。またこの事業がうまく行けばアジアのアートを広く紹介する様な事業を進めて行きたいとおっしゃっています。

株式会社岡山城東広告は従業員6名の小さな会社ですが、総合広告代理店として全国誌や全国各地の小さな媒体に到るまで取り扱っておられます。何かありましたらお気軽にご用命を。

http://www.iisland.co.jp/users/art_bali/

