

# 精華人 SEIKAJIN

## 2006

Kyoto Seika University  
Alumni Association KINOKAI  
SEIKAJIN

京都精華大学同窓会 木野会  
京都市左京区岩倉木野町137 〒606-8588  
T.075-702-5201 F.075-702-5391

# 14



## 特集▶京都精華大学の施設

# 知ってる!

## 学生諸君との 交流が進んだ 二〇〇五年度

常日頃から同窓会「木野会」の活動にご協力をいただきまして誠に有難う御座います。

今年度は、同窓生同士の活動以上に、現役学生諸君とより一層関係を深め共同の取り組みを推進してまいりました。今後さらに学生諸君との関係を積極的におこなう事が、より重要となつていきます。学生諸君との関係を深め交流と支援活動を推進することは、大学卒業後、同窓会活動に参加してもらえらる機会を増し、同窓会を活性化する基になると考えます。我々同窓生がおこなえる「ささやかな」こと、されどとても大切で重要なこと—それは我々が社会で得た経験・能力・知識・知恵を学生に伝えることです。それが先輩と後輩の繋がりとなり、セイカファミリーの形成となり、セイカの発展になると考えます。

今年度は多方面において活発に動きがあった一年でした。①各支部において活発な活動を実施。②十月に国内六番目の支部として九州支部が設立。③四〇周年事業の一環として、四月に木野会と卒業生有志の募金にて「自由自治」の石碑を学内に建立。④十二月に学生と同窓生の交流会「せいかだいすき はなさんかい」を学外施設の表現研究機構(叡山園)にて、学生四十五名・同窓生三十五名、合計八十名におよぶ多数の参加にて実施。⑤留学生支援事業

「もっと知ろう!日本文化体験ツアー」が、三回にわたり実施(七月祇園祭・十一月京和菓子体験・一月お餅つき)など、今までに無い多彩で活発な活動を展開することが出来ました。

来年度の方針は五月の年次総会に向けて現在検討されていますが、概略三点に集約されます。

- ① 学生・留学生・大学への支援—①学生と同窓会の交流会を継続開催、②留学生ツアーを継続開催、③留学生の交流支援—留学生同士、留学生と日本人学生、④(仮称)木野会奨学金の設立—新入学生で親が木野会会員を対象者とした支援、⑤(仮称)木野会基金の設立—学生が突然特別に金銭の必要に陥ったとき等への支援、⑥大学にて設立予定の「岡本清一基金」への支援—大学の精神的創設者初代学長岡本清一先生の志を継承し普及する事業活動、
- ② 四〇周年(二〇〇八年)記念事業の推進—①プロジェクトチームの設置、②基本方針の設定、③活動計画の立案、④予算の検討

- ③ 木野会の改革と同窓生の組織化—①支部設立への働きかけ、②本部・支部の組織・活動を再検討、③学部・学科などの同窓会を積極支援、④ホームページの開設

京都精華大学創立四〇周年へ向けて、06年度は節目の年となります。木野会の活動や組織の見直し、また学生・大学への支援協力を積極的におこなう予定にしています。木野会会員のみならず、さらに同窓生のみならずのご協力を今後ともお願い致します。

二〇〇六年三月吉日  
同窓会「木野会」 会長 入江 完

## 情報館.....06

図書館+メディアセンター。図書・雑誌・新聞・AV資料などを収蔵しています。

卒業生の利用申込手続き(利用証申請)は情報館カウンターにて受け付けます。来館にあたっては、必ず次の両種証明をご持参ください。

- a)「運転免許証」・「健康保険証」など、氏名・現住所が確認できるもの。
- b)在学中に所持されていた「学生証」、もしくは卒業証明書があればそのコピー。

### ●卒業生だけの特典有。

- a)利用登録料が無料となります(通常年間1,000円)。
  - b)在学生同様、録音資料を借りることができます(一般の方は借りられません)。
- ※一部、卒業生であっても利用が制限されるサービスがあります。

最寄の公共図書館に所蔵のない資料(特に美術書)が充実しています。

T. 075-702-5137 F. 075-723-1505  
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/johokan/index.html>



「精華坂を上がり、はじめに出会う警備員さん笑顔で迎えてくれます。」  
—星館.....07

## ギャラリーフロール.....10

ギャラリーフロールは1997年情報館の開館を機に、卒業生の皆さんにとっては明窓館の図書館としてなじみのある施設を改装して開館しました。1999年には博物館相当施設の指定を受けていますので、大学が運営する一般の博物館施設ということになります。展覧会は大学主催の企画展と在学生、卒業生、教職員などの大学関係者の主催による申請展とがあり、学内のみならず広く一般に公開しています。

卒業生の皆さんは来場者として展覧会を観覧いただけるのとあわせて、申請展の主催者としてご自身の作品展や企画した展覧会を開催することが可能です。

申請期間は開催年度の前年の7月~10月の間で、可否は12月中旬に審査・決定します。

なお展覧会補助金として広報経費の1/2、上限10万円の補助制度があります。

京都精華大学情報館文化情報課  
T. 075-702-5343 F. 075-705-4076  
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/fleur/index.html>  
fleur@kyoto-seika.ac.jp



## 生涯学習プログラム 「アセンブリーアワー」 「公開講座ガーデン」

生涯学習プログラムには、「アセンブリーアワー」と「公開講座ガーデン」があります。いずれも卒業生を含め一般の方々にご参加いただけます。

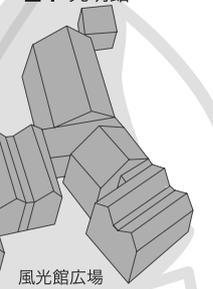
「アセンブリーアワー」は開学以来のプログラムですので卒業生の皆さんにもなじみのあるものだと思います。「集いの時間」の意味のとおり毎回各界の第一線で活躍する講師を招き、講演と参加者との質疑応答など活発な意見交換がなされています。開催は年に約10回、原則として木曜日の第4限に行います。

「公開講座ガーデン」は有料の連続講座で、知識・教養系、実技・体験系の講座がありますが、講師は各分野の第一人者であるとともにユニークな方々です。市中の文化教室とは一味も二味も異なった講座となります。

特に卒業生の方には「ガーデン」の受講料が半額になる特典があります。すべての講座の案内パンフレットを開講にあわせて年2回発行していますので、郵送をご希望の方は下記まで申し込みください。

京都精華大学情報館文化情報課  
T. 075-702-5343 F. 075-705-4076  
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/event/index.html>  
garden@kyoto.seika.ac.jp

## 21 究明館



# 知ってる？

## 「開かれた大学」 京都精華大学の施設

一九六八年、京都・木野の山に開学した、京都精華短期大学。その誕生に際して高く掲げられたのは、まったく新しい大学づくりをめざした教育理念だった。四年制大学となった今も、その教育理念はいまも変わらず精華の道しるべとなっている。

また、それに伴い大学の施設も、図書館とメディアセンターがひとつになった「情報館」、学べる「ガーデン」、学外のショップギャラリー「shin-b」など、充実してきました。その中で卒業生でも気軽に利用したり、学んだり、ふれあったりすることができる施設を紹介いたします。

地下鉄「国際会館」前と大学間をスクールバスが走っています。阪急電車や京都駅からの乗り継ぎがずっと便利になりました。



## 国際交流センター.....22

国際交流センターは、京都精華大学の国際交流教育活動全般を担当しています。学生に対して、海外交流プログラムや留学に関する相談を受け付けています。また、外国人留学生が、学生生活を過ごす上で当面するさまざまな問題(奨学金・下宿・アルバイト)などに対する支援もおこなっております。木野会から留学生支援として「もっと知ろう 日本文化体験ツアー」を企画していただいております。今後もより多くの方の参加と企画共催をお願いいたします。

京都精華大学国際交流課  
T. 075-702-5199 F. 075-705-4028



テーマ「祇園祭「鉾・山」のタペストリーに見る織物文化」に参加し、鉾の前で記念撮影。





食堂、アルス、れあたでお世話になっている山本マネージャー(右)と酒井店長(左)。通常のメニューはもとより、パーティー、宴会には強い味方になってくれます。



### 食堂……………03

腹ぺこの学生達でにぎわっています。学食と言っても朝から夕方迄営業しているので昼時を外した遅いランチも大丈夫です。メニューはランチセットをはじめバリエーション多さは並の学食ではお目にかかれませんが、卵料理、オムライスが店長自慢のお薦め一品。またシーズンに応じてフェアメニューがあり、伺ったこの時はラーメンフェア開催中で「尾道ラーメン」がメニューに加えられていました。気候の良い時にはオープンカフェ風に扉が開くのでちょっとお洒落なランチタイムをゆっくりと楽しむことができます。日常の食事のほかにガラスで仕切られたレセプションルームでは貸し切り予約で50人ほどのパーティーが開けます。以前、ここで結婚披露宴をされた卒業生もおられたそうです。安くても美味しい学食に一度お出かけ下さい。

悠々館1F T.075-702-2913  
営業 10:00~17:00  
休 日祝・正月・お盆

### 購買部 画箋堂……………03

悠々館2Fにある。一般文房具用品からイーゼルや額まで美術画材が全て揃います。短大時代の5坪ほどの狭いスペースでは無く様々な用品が店内に並んでいます。また一般書店では手に入りにくい書物や画集も取り扱われています。耳寄りな情報として、ここでは在学学生、卒業生を問わず割り引きをして貰えます。一度立ち寄ってみてはいかがでしょうか。

大学内悠々館2F  
T.075-722-7311  
営業月~金1000~1830 土1000~1500  
休みは



### 遠友館(えんゆうかん)……………02

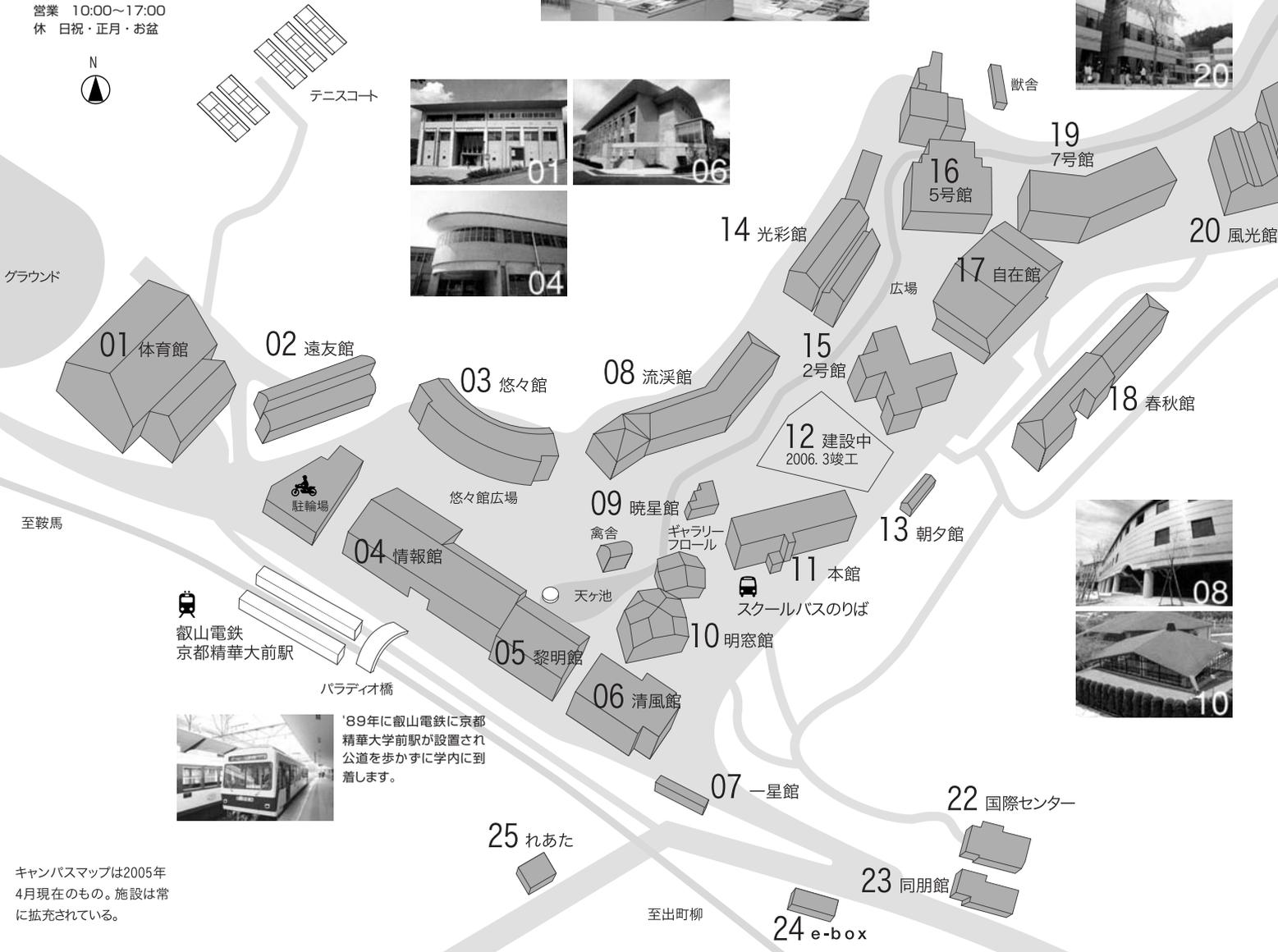
この施設は遠友館といいます。役割としては、「学生の城」といったところですが。

斜面に沿った3階建てで、主にクラブが入っていて、学生自治会室もここにあり。いつも、なんとも言えない独特のオーラが施設全体を包み、ときより心地よい奇声が響きわたります。

ここは、他の施設に比べ学生が好き勝手に使える自由度が高いため、「とにかく楽しいハブニングが起きまくる!」「いつもどこかで飲み会が!」という現象が起きます。

久しぶりに行くと、施設はキツな臭いがする気もしますが、それは僕らが大人になった証拠かもしれません。

クラブなどに入っていない卒業生でも、キャラ一本で誰でも仲良くなれるので、一度見学に行ってみてはいかがでしょうか。



キャンパスマップは2005年4月現在のもの。施設は常に拡充されている。

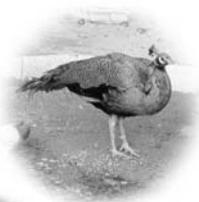
## 叡山閣(えいざんかく)

京都精華大学から車で約40分。比叡山の中腹、京都市内を一望するすばらしい景色と自然にめぐまれた環境に叡山閣があります。ここでは京都精華大学表現研究機構が、「文字・マンガ・映像」の3領域を機軸として新しい表現についての研究会や講座・企画展を開催しています。

叡山閣には大会議室(約100畳)やギャラリースペースがあり、各種イベント等にもご利用していただくことができます。昨年の12月には同窓会木野会主催による交流会「せいかだいすき・はなさんかい」が行われ、100名近い在校生・卒業生の皆さんが世代を超えて交流を深めました。

表現研究機構では現在、大学各課とともに叡山閣の積極的な活用に向けて取り組んでいます。

〒606-0000 京都市左京区比叡山一本杉  
T. 075-702-3330 F. 075-702-3388



## 喫茶「アルス」……………03

悠々館2Fラウンジにあります。1Fの食堂とはがらりと雰囲気の違いの違うスペースになっています。間接照明で演出された空間は授業や仕事で疲れた気分をホッとさせてくれる場所です。厨房で焼きあげたアツアツのパンは、毎日焼上がりと同時に売り切れるほど。喫茶といえど、日替わり定食もあるので夕食をここで取ることもできます。またラウンジの一角には座敷のスペースもあるのでゆっくりとくつろぐことが出来ます。ここでは鍋料理をはじめとし、和風宴会を開くこともできます。

悠々館2F T. 075-702-2913  
営業 8:00~20:00  
休 日祝・正月・お盆

## れあた……………25

えっ?と思われる方も少なくないと思いますが、あのウエスタン・レストラン「リトル・レアタ」が、その風貌をすこし残しながら大学の学外食堂として営業しています。こちらは学内の食堂とは違い、一般の方も知らずに入って来られるほどオープンな店舗で木の切り株の椅子・テーブル、暖かみのある板張りの内装は根が生えてしまったような落ち着いた気持ちにさせてくれます。実際、ご近所の方々にもよく利用されています。昼(~3:00)と夜(4:30~)の2種類のメニューがあり、昼は主に蕎麦やうどん、丼物の定食が並びます。夜からは居酒屋メニューに早変わり。昼夜通して味わえるのは京野菜を使った創作料理。ジョッキを傾けながら一日の終わりを楽しんで下さい。駐車場も数台用意されているので、ドライブの途中で寄ってみてはいかがでしょうか? 小規模な集まりに利用するのも良いでしょう。

叡山電鉄「京都精華大学駅」近く T.F 075-723-1141  
営業 11:00~21:00 (LO 20:30)  
休 日祝・正月・お盆



# 大好き!



## shin-bi(しんび)

shin-biは、作品、本、雑貨などを扱うショップとギャラリー、ワークショップや上映会などをおこなうイベントスペースから構成されています。四条烏丸に位置することもあり、毎月1万人ほどの来場者のあるアートスペースとなっています。ショップスペースで販売する作品やプロダクトなどを卒業生、在校生からひろく求めています。

展示、イベントの詳細はホームページをご覧くださいと思います。スタッフもほとんどが在校生、卒業生です。ぜひ、足をお運び下さい。

〒600-8411 京都市下京区水鏡屋町620 cocon烏丸3F  
T.F 075-352-0844 <http://www.shin-bi.jp>  
営業 11:00~21:00 無休

## 海の家 丹後学舎

白砂の海岸近く平屋建ての施設。30畳の大広間の他、大小6室を備えています。民家から少し離れているので、大はしゃぎするには最適です。新鮮な海の幸を料理するのも楽しみのひとつです。夏は予約が殺到するので早めのお問い合わせをお薦めします。牧場や温泉も近隣にあるので夏以外も楽しむことができます。友達や家族づれで海の家を利用して下さい。

京都府竹野郡丹後町 問い合わせ・予約：精華大学生課  
T. 075-702-5101 F. 075-702-5390



### 「山の家」・「海の家」利用料金

大学関係者とその家族	1泊	1000円
一般	1泊	2000円
6歳未満	無料	

## 山の家 朽木学舎

山の村の廃校になった小学校を利用し学外の施設となりました。小学校のままの建物は、何かセピア色の異時空間に入り込んだ心地よいものでしたが、老朽化に耐え兼ね惜しまれる中、建て替えられました。少し元の雰囲気を残し建られた施設は、30畳の大広間の他大小4室、大食堂兼会議室、運動場があり施設隣りには陶芸の登り窯を備えています。春や夏は川遊びや釣り、山菜採り。秋は紅葉、冬は雪遊びと四季を通して楽しむことができます。また学舎では「出る!」のです。田舎の学舎に出ると言えばアレしかない、タヌキかキツネか、はたまた村の民話を聞かせてくれるおばあさんか。「若い衆一杯やろう」と現れるおじいさんか。何が出るかは山へ行ってのお楽しみ。さあ山の家にいっちゃい。

滋賀県高島郡朽木村 問い合わせ・予約：精華大学生課  
T. 075-702-5101 F. 075-702-5390



## 交流センター

(京都精華大学環境ソリューション研究機構)

環境問題を研究する「環境ソリューション研究機構」の拠点でもある交流センターでは、環境問題に関連した資料の閲覧、学生によるISO14001無料相談所、さまざまな環境関連のセミナーなどが開催されています。

2部屋あるセミナー室は、事前にお申し込み頂くことで、利用が可能です(施設使用料が必要です)。なお、利用可能時間は原則的に、平日9時~21時です。また、5階の交流スペースでの資料閲覧は、無料です(入室できない場合もございますので、あらかじめお電話等でご確認いただくと確実です)。

卒業生の方は施設使用料が割引されます。

木野会の常任理事会の会場として、また、留学生支援を目的とした「もっと知ろう日本文化体験ツアー」の拠点として利用して頂いています。

〒604-0865 京都市中京区竹屋町通室町東入亀屋町151  
T. 075-254-7422 F. 075-241-3008



'06年4月建立

# セイカ

# 居酒屋「精華亭」本日開店!

2005  
9・3  
Sat

限一  
り



渋谷のスクランブル交差点を見下ろす今回の五月祭会場、信号が代わるたびに500人近い人(推定)がすれ違う世界屈指の交差点に建つビルの五階に関東在住の精華人が27人集まりました。今回の『五月祭』は居酒屋「精華亭」。「なんや、ただの飲み会やんか」いえいえ東京支部のイベントはただじゃありません。来た人皆に働いてもらって主催者はゆっくりさせてもらおうという、うまい考え。スタッフは朝から食材を買い集めビールを飲みながら今日良にはまった不幸な精華人を待ち受けておりました。「お来た来た。さあ早く得意料理を作るのだ!」



居酒屋「精華亭」はお客さん

も料理を作る人も運ぶ人もすべて精華人というまるで学園祭のようなリラックスした環境で来た人みんなが知り合いになつてもらうというイベントです。

まずレンタルスペースを居酒屋風に飾り付けます。

お品書き担当は東京支部の会計担当の横田(注1)さん。



筆さばきも鮮やかにおいしそうなお品書きがさらさら出来上がっていきます。

ばたばた準備中のスタッフに混じって今回の参加者がぼつぼ

つ集まっています。

「あれ!まだ始まってないの?」

今回は作るころから五月祭が始まるのです、文句を言わずにとっとと働くように。

今回のメイン食材であるお好み焼きの材料を見ると関西人の血が騒ぐのか、続々調理室に入って自己主張を始める精華人。

「あんたら竹輪を知らんとはどうしようもない人間やな」と持参の竹輪をバツグから取り出す人。

「お好み焼きの秘密はね実は糸こんにゃくにあるんやね」

山のように積み重ねられた食材から糸こんにゃくを見つけて喜ぶ人。関東では白滝とい



だいぶ居酒屋っぽくなってきました

います。

みんなお好み焼きには一言ある人ばかり。

「エッ!すじ肉はないのか?もう全然わかってないな」

えいいうるさい、面倒くさいので希望の食材をみんな混ぜてしまいました。

厨房にビールを持ち込んでキッチンドリッパーと化した精華人の手になるご馳走が次々出来上がってきます。

あり合わせの材料で本場四川料理を作る人、鉄板焼きの材料で創作料理を作る人。

でも今回一番の功労者はたまたま彼女が精華人だったためコックとして



参加してくれた荒井君。ありがと。彼のプ

間違いありません。会費はしっかり徴収しましたけど。

ああ、今日行つてよかった、と思うと同時に精華に行つてよかった!!!!と思つた夜でした。

また、次の機会、時間の都合がつかない限り 参加します!準備や連絡等、ありがとございました。

社会人、明日もがんばります(笑)

枕屋やべこ

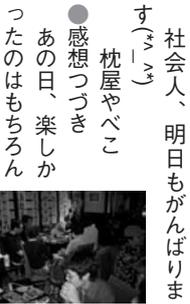
感想つつき

あの日、楽しかったのはもちろんですがとっても安心したんです。

精華に通っていたのは、単なる思い出じゃなくって今でもこうしてつながっているんだな

あ、と安心しました。ここにいます。たちと精華という同じ根っこ

すこく気持ちのよい時間でした。



あ、今日行つてよかった、と思うと同時に精華に行つてよかった!!!!と思つた夜でした。

また、次の機会、時間の都合がつかない限り 参加します!準備や連絡等、ありがとございました。

社会人、明日もがんばります(笑)

枕屋やべこ

感想つつき

あの日、楽しかったのはもちろんですがとっても安心したんです。

精華に通っていたのは、単なる思い出じゃなくって今でもこうしてつながっているんだな

あ、と安心しました。ここにいます。たちと精華という同じ根っこ

すこく気持ちのよい時間でした。

## 感想文その2

精華大新社会人の王です。こんにちば。お世話になってます。

昨日の同窓会はすばらしかったです。ありがとございます。今の生活の中に、こんなみんなとわいわい盛り上がり遊ぶなんてなかなか少ないことです。よね。学校の時がある飲み会のような久しぶりの感覚でした。すこくよかったです。

今度もこのような活動があれば

を持っていらっしゃるだと思ふとこれからも頑張つていけそうな気持ちになりました。

あの日ば、本当に「行つて良かったあ」って、帰りの電車の中で何度も思いました。ですので、ぜひ、打ち合わせのお仲間に入れてください(笑)



ぜひ誘  
つてく  
ださい  
ませ。



昨日とった写真を送ります。最後にみんなが集まってとった写真フラッシュがなくてちょっと写りがよくないけど、ほかはなかなかいい感じですよ。お手数ですが、必要ならほかの方にも写真を転送してください。ありがとうございます。

同窓会のためいろいろやっていただいて、お疲れ様でした。みんな楽しく盛り上がりたてなかないいい思い出ができました。すごく感謝します。同期生にも当日のことを伝えました。彼らも今度そういう活動があれば、参加したいといいました。今回の都合は悪かったのです。どうぞよろしくお願います。

王海寅



●感想文その3

普段私は飲み会の場には行かないタイプですが五月祭楽しかったです。SM談議最高でした。未知の世界でした。写真も頂きありがとうございます。カメラを忘れたので嬉しかったです。



「木野通信」「精華人」はちゃんと実家に届いていますよ。

大丈夫ですよ。  
\*中村 蘭子\*



●感想文その4

土曜日はお世話になりました。東京のメンバーはみんな元気がいいです。翌日の教育懇談会に伊藤さんがきてくれました。また、お店の入り口にあった看板「精華亭」のポスターをいただいて就職課に貼ってあります。今後ともよろしく願います。まずは、御礼まで。

京都精華大学 就職課  
高橋 勇



心配していた食中毒もなく午後九時半みんな後かたづけをして解散しました。まだ飲み足りない人渋谷の街へ消えて行きました。

新社会人3人を迎え親密な集まりになったようでした。



番外編 .....  
楽しい集まりが終わった後思わぬ不幸な目に遭ってしまった人がいました。ホームページは甘木さん(仮名)の不幸の他に当日の様子もよくわかる内容になってます。励ましの便りを出そう。

先日木野会でお世話になりました甘木(仮名)と申します。その節はお世話になりました。当日の模様とその後我が身に降りかかったおかしきも恐ろしい出来事を

http://www.geocities.jp/bow\_amaki/kinosai.html  
に、アップしました。是非一度ご覧ください。パスワードは kino です。  
かな〜な教訓を含んだ内容となっています。今回、アドレスのわかっている方のみお送りしましたがぜひ、他の方にも見ていただけますよう教えてあげてください。  
人の不幸は蜜の味...



で、←これを見た人は

東京五月祭に参加されたみなさまへ

結構な物を拝見させて頂きました。ありがとうございました。さぞ楽しかった事でしょう。小生は会社の都合、というか世間様の都合で参加することが出来ませんでした。なので、非常に悔しい思いをしています。次回こそ是非参加したいものです。こんなとき「体が二つあれば」と思うのですが...ま、仕方ありません(泣)  
古家巨(81D71)



次回是非あなたもご参加を。

**杉本太郎展が開かれました**  
赤坂ギャラリー「クオアレ」

杉本さんは京都を拠点に活躍されている陶芸家、今回東京では二回目の個展です。前回作品の表に張り付いていた小動物は姿を消し、親しみやすい碗や湯飲みなどの日常雑器が増えてました。しかし生き物たちは生命体として器そのものに変化して作品の中に宿っているようです。陶器の肌細胞のような存在感が脈打っていて美しいけれど、も不気味な様は生命体そのものようにも見えました。

**渡辺美智雄イラストレーション展**  
Twelve Smiles ギャラリー hotsumi

渡辺さんは雑誌や書籍を舞台にイラストやオブジェを制作している作家さんです。かわいい物があふれた個展会場はファンシーグッズのお店に来てしまったような感じ。奥さんもかわいい作品(写真右)を作る作家さんで精華の人です。最近マックを使ったアニメも制作、渡辺さんのホームページは <http://www.ne.jp/asahi/w/michio/> 覗いて。

**レディースウェアとアクセサリーの店**  
—Muse—  
文京区本駒込1-7-16  
tel/fax 03-3827-1631

藤本(旧 相井)二三代さんのお店は自然素材を使った婦人服と一点もののオリジナル小物が中心。通りに面したお店には近所の奥さんやお嬢さんのサロンのようになっていて気軽に立ち寄られていけます。店名のMuse(ミューズ)は芸術の女神の名、以前百貨店でされていたコーディネーターの経験を生かし厳選された商品が並びます。愛犬トトもお出迎え。作品持ち込みも随時可です。

今年の東京五月祭の予定は？  
酒のつまみに芸術の秋をやってみます。

**上野動物園撮影大会**  
豪華賞品！  
まめけ顔大賞  
M字開脚インリン大賞  
1コマドラマ大賞  
他多数

デジカメ、カメラ付き携帯で参加しよう。  
カメラがなくても審査員として参加可  
風太くんいるかな？

**予定** 上野動物園正門前に集合(13:00) → 動物園で撮影(15:00) → 合評(居酒屋の座敷) 会場に移動(15:30~19:00) 飲みながら品評会、のち各賞発表

**2006年9月30日(土) ゆるゆる開催**

2006年度の「東京五月祭」は上野動物園で撮影大会を予定しています。当日までにエントリーテーマを発表します。日頃の写メールの腕を發揮してベストショットを狙ってください。その後プリンターで印刷した作品を肴に酒を飲もうという企画です。講師に坂井カメラマン(予定)を迎え初心者の方でも安心指導を行います。最近エコロジーブームでVIP待遇のまめけな動物を撮りまくろう。合評会場は上野界隈の旅館とかお好み焼き屋さんの座敷とか検索中。乞うご期待、皆さんお待ちしています。

会費：2,500円くらい、新卒の方と卒業して2年目までの初めて参加する人は1,500円くらいを目指しています。友達をさそってどんどん参加してください。問い合わせ 木野会東京事務局 山倉方 kenshi\_96box@ybb.ne.jp

**東京五月祭とは？ & 参加の仕方**

東京支部では卒業後関東地方にこられる方と関東在住の精華出身者の親睦を目的としたイベント「東京五月祭」というのを毎年やっています。お金のない新卒の人にもやさしい激安会費のわりに豪華かつゆるめの企画で毎回奮闘しております。なので新卒の方は特に来ていただきたいです。もちろん先輩方の参加もお願いします。世帯を越えた交流に是非参加を、直接メールを送ります。**木野会からお願い!** 木野会の皆様には東京事務局へのメールアドレスの登録をお願いします。イベント告知などは今後メールで行いたいと思います。メールのない方は電話の登録をお願いします。手紙だと通信費と手間が大変なのです。個人情報には遵守します。



祝！木野Q 発足。幾多の苦勞と努力で、ついに辿りついたスタートライン。これからの道のりにゴールは在りませんが、沢山の通過地点を設定し、皆さんと楽しくクリアして、立派な会に育て上げ、有意義な道のりにしていきたいと思ひます。今後、単独の木野Q 通信にて、経過報告・イベント告知・紙面上企画等を、いろいろ施行したいと思っておりますので、その際には九州在住の精華人のみなさんには、ご協力をお願いすると思ひます。『今こんなことやっています』や、『ここに面白いものが在ります』みたいな情報がありましたら、遠慮なく下記の事務局の方まで連絡頂けよう、再度お願い申し上げます。

それでは以下の記事、まだネタ不足で未熟な構成ではありますが、少し目を通していただき木野Q の雰囲気、ちょっとだけ感じて下さい。

## 2005クリスマスの贈り物展

昨年末に、精華熊本メンバーさんにある画廊喫茶「マスの贈り物展」



一期生の和田さ達が、熊本市花畑「ぶらうん」にて、なるはじめての展



んを取り囲む、町ぎんなん通り”2005 クリスマスの贈り物展を開催した



しました。洋画、リリー、小物その他間接照明で照らしの空間を、やさしく



版画、書、アクセサいろいろな作品が、出されたセピア色演出し、訪れる人

のコーヒータイムに変えていました。西日本新聞において写真付で紹介



を、和やかな時間なおこの模様は、て火の国リポート欄されました。

### 木野Qの輪

今回の vol.5 から人づてで九州在住精華人を捜しながら、紹介形式で『

木野Q の輪』なる紙面企画を実行していこうと思ひます。手始めに今回は、支部 設立後のスタート1年目木野Q を支えていく主力メンバーの名前をご紹介します。皆さん恥ずかしがり屋の為、写真はご勘弁を。皆様の元へ、何かの連絡がきた際は、ご理解とご協力を 宜しくお願い致します。

- |                    |                    |                   |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| ・支部長 高田 まさみ (70T)  | ・広報 坂本 匡章 (91T)    | ・熊本担当 浜崎 祐次 (99P) |
| ・副支部長 丸谷 智子 (200T) | ・福岡担当 森山 哲浩 (78T)  | ・長崎担当 江口 康成       |
| ・会計 柴田 友梨子 (96L)   | ・北九州担当 高田 まさみ      | ・宮崎、鹿児島、沖縄担当      |
| 高村 玄 (96L)         | ・大分担当 三浦 恒子 (73E)  | 事務局 (暫定)          |
| ・事務局 江口 康成 (88C)   | ・佐賀担当 麻生 幸湖 (96XL) |                   |



### 編集担当後記

とにもかくにも、九州支部「木野Q」は、めでたくスタートした訳です。今後の活動予定・内容に関しては、支部長も記したとおり、運営委員の組織づくりが最優先となります。他人事のように書きますが、どっしりした「木野Q」と言う大木の幹たる組織を、作り上げてほしいものです。…が、九州在住の精華人の皆さん、他人事のように、この記事を読まないでください。運営委員とその他数名のスタッフだけで成り立つものではありません。この場を借りて今一度、「木野Q」への参加を呼びかけたいと思ひます。今は興味のない方、仕事が忙しく無理な方、子育てに奮闘中のお母さん、奥様の尻に敷かれたあなた、その他いろんな状況下で、本誌、ならびに「木野Q」を静観されている皆さん。皆さんが、気が向いたときにいつでも参加できるよう、常に機能している「木野Q」であることを目標としますので、イベント・催し等の企画の際は、軽い気持ちでご参加ください。呼びかけだか、お願いだか、分かりづらい文章ですみません。 91T009 sakamoto 九

木野会九州支部の事務局所在地が、以下の通りに決まりました。今後、九州支部についての情報は、この事務局にて統括していく予定です。木野Qにて開催して欲しいイベント企画や九州ならではの精華人情報などもお待ちしております。また、木野Qの皆さんが、住所変更されたり、宛名が変わる場合には、ご本人が精華大の木野会の方へお知らせくださいますよう、宜しくお願い致します。

[九州支部：事務局]〒843-0233佐賀県武雄市東川登町大字永野6770-2 (江口康成 88C005)  
Tel& FAX0954-23-7058

# KINO WEST キノウエスト 2006

SEIKAPLANO MANUS 2006  
備前岡山

暑さの残る2005年10月2日  
遠くは山口、京都からの参加者  
も交えて総勢9名が岡山県備前  
市の備前焼窯元 備州窯に集合  
しました。

備前焼は釉薬を使わず、土と炎  
の芸術と言われています。  
全員、粘土をいただいて作業開  
始。黙々と一心不乱に手を動か  
すグループ、手より口の方が動  
いているグループ、対照的なグ  
ループに分かれてしまいました  
が、何はともあれ全員作品完成。



楽しく、賑やかにがモットー  
備前焼教室参加者の面々。

その後、乾燥させて、登り窯で  
焼いてもらって3ヶ月ほどで、  
自宅に送ってもらえます。

今回お世話になった窯元  
は、人間国宝 山本陶秀  
氏をはじめ山本雄一さん  
など山本一門 ゆかりの  
窯との事でした。

ギャラリー里房に場所を  
移して、備前焼のコーヒ  
ーカップを手に 伝統的な

備前焼の話やら、フランスブ  
ルゴーニユ地方の土を混ぜて  
新しい備前焼を創り出す現代作  
家さんのお話などお聞きしなが  
ら楽しいコーヒータ임을すこ  
しました。



バーベキュー&  
シャンソンパーティ

備前焼に堪能した後は、場所を  
再び移して2部の懇親会です。  
新たに合流した4名を加え、  
岡山市近郊の。津下さん経営の

「アジアの熱帯雨林庭園アート  
バリ」でのバーベキューパーテ  
ィとなりました。

カレーのお店を経営されている  
安藤さんのお料理で本格的なバ



ーベキュー料理をいただきまし  
た。アートバリの農園にはマス  
カットやイチジク、梨、みかん  
などの果物や新鮮な季節の野菜  
が選り取り見取り、採れたてが  
いただけます。

特に、市場には決して出ること  
の無いという、木になったまま  
完全に熟した「完熟マスカット」  
の濃厚な甘味は、感嘆でした。  
アマチュアながらディナーショ  
ーもこなす渡辺直美さんのハー  
トフルなシャンソンは、夜空に  
こだまし、全員でダンスを踊り、  
エキサイトで心地良い時間をす  
ごしました。

当日は「月下美人」が奇跡的に  
咲きました。1年に1回だけ一  
晩だけ咲くという神秘的な花で  
す。夕暮れと共に花びらを開き  
始め深夜に満開となり、翌朝に  
は 萎れてしまいます。月下美  
人の満開を見ようと遅くまで宴  
は続きました。

意骨でも

愛おしき  
吾が炎の器

作 西日本支部  
支部長



## ★WEST KINO人材募集★

「ちよっとお兄さん」  
「あちこちで「お兄さん」「お兄  
さん」の連発、連呼。

備前焼体験教室での1コマである。  
「ちよっとお兄さん」と呼ば  
れて走り回っているのはなんと  
備前焼教室の先生である。

自分で創意工夫や努力をする事  
を忘れた、おぼっちゃま達が先生  
を使いまわしている現場である。

備前焼教室のオーナーさんから  
も「今日の生徒さんは 濃いー  
お客様でした」と感想をいただ  
きました。

今回に限らず、

西日本支部は  
「濃いーおぼ  
ちゃま」に仕  
切られている。これで



は、西日本支部の将来が危ない。  
新しい風を入れなくては、20代、  
30代の方、次回はぜひとも協  
力、参加願います。決して怖く  
はありません。幾つになっても  
気分は学生時代に戻って楽しめ  
たいですね。そして、精華のネ  
ットワークで人脈を広げること  
は、仕事の上でもプラスになるは  
ずです。

## 急募!

木野会西日本支部協力者募集  
▽資格:中国、四国地方に在住の  
卒業生

▽待遇:楽しい活動多数、食べ歩  
き等も有り

▽仕事:同窓会の各県の支部作り

▽連絡:西日本支部事務局迄

## ★町を歩けば精華人 に会える★

「靴のタツオカ」



72E立岡洋子さん  
卒業後、フランス本社の化粧品  
会社に就職、語学力を生かし、  
日本側スタッフとして東京勤務  
フランス人スタッフの通訳や、  
パリでの長期滞在も経験。

20年前から実家の事業を継ぐ事に  
「靴のタツオカ」は、5代百年  
以上続く岡山表町の老舗ですが、  
前向きに常に変わっていく事を  
目指し、仕入れから販売まで忙  
しく働いています。

その傍ら、地元活性化のため  
にもがんばっています。

商店街の中の「人前結婚式」空  
中美術館「クリスマスキャン  
ドルナイト」 「年越しカウント  
ダウン元旦市」 などなど、  
人も街も「常に動いていること」

「止まらないこと」「変わって  
いくこと」そして、もっともっ  
と「おもしろいこと」を創り出  
していきたい。

趣味のフラメンコ舞踏は、キャ  
リア15年。この2年間は、母の  
介護のために、お稽古がおろそ  
かになっていましたが、10月8日  
には、地元での舞台も決まり、  
はりきって練習をしています。

西日本支部事務局

岡山市中尾472  
株式会社岡山城東広告内

TEL 086-297-9601  
tsuge@island.co.jp



# 木野会東海支部 インフォメーション



## 2005年度同窓会報告

2005年10月23日(日曜日),愛知県安城市にある東海支部の畑「木野りん村」はあいにく曇天。しかし見事に実った作物を収穫するため,20名を越える参加者の方々が集まって下さいました。他支部の方々も遠方から来て頂き,とてもにぎやか。

畑の方はさつまいも,じゃがいも,ヤーコン,落花生などが実り,土いじりをした事のない方や子供さん達が大喜びで収穫。そしてそれらを芋煮にしておいしくいただきました。そして自分で収穫した野菜をお土産に。本当においしかったんですよ!

夕方からは近くのお店で夕食を兼ねた2次会を開催。当初2次会の参加を予定されていなかった御家族も,この楽しい時間をもっと!ということで急遽席を増やしていただきました。今回は初めて同窓会行事に参加される方,去年の行事からもう家族ぐるみで参加される方と,回を重ねるごとに仲間の輪が広がって行く事も感じられます。協力していただいた方々にもこの場をお借りしてお礼を申し上げます。



## 2006年度同窓会予定

本年度の同窓会は,岐阜県養老郡にて体験型の会を予定しております。

日 時 / 2006年5月14日(日曜日)午後1:00~

活動内容 / 養老天命反天地見学(予定),  
木工工房「異紗」にて木工体験教室  
慰安を兼ねた食事会(2次会)

詳しい内容は4月初旬,封書にてお知らせ致します。初めて参加を考えていらっしゃる方も,今年来て頂いた方も,是非ご参加下さい。2次会だけの参加でも大丈夫です。お問い合わせは杉浦・谷本までお願いします。



木工工房「異紗」

## 東海お店・仕事場紹介

木工工房異紗(岐阜県養老郡養老町)

77D110加賀千珠子

お店ではありませんが,主に注文の家具や小物を夫婦二人で制作している木工の工房です。

精華での選択授業と卒業後約1年,木野会幹部の菜島マヨさん達と共に木工を学びました。化粧品会社でデザインの仕事を経験した後,その先輩である夫と共に再び木工を学び,89年工房を開設しました。家具は広葉樹(胡桃,みずめ,ウォールナット,檜,樺,桜,花梨,桐など)の無垢材を使い,着色せず植物オイルで仕上げています。木を生かす,おおらかで使い心地の良いデザインを心がけて制作しています。デザインに関して精華の先生方からは,一番大切にすべきことを教わり,村山明先生(木工)丸谷彰先生(デザイン・針研)のクラスにて造形感覚に加え,物づくりに取り組む姿勢などを教えていただいた事は,今もとても役立っています。お陰様で写真のハイバックチェアで'93年「世界木のクラフト展」林野庁長官賞'05年「織部クラフト・デザイン大賞」奨励賞を頂くことができました。個展は,毎年東海,関西などで開いています。まだまだ課題はありますが,皆様のご指導をいただきながら,楽しく続けていけたらと思います。



東海支部ホームページ [http://homepage2.nifty.com/YUKIKOTANIMOTO/s\\_top\\_frame.html](http://homepage2.nifty.com/YUKIKOTANIMOTO/s_top_frame.html)  
連絡先: 杉浦 章介 (73S) ☎446-0036 安城市小堤町12-21 showsuke@katch.ne.jp  
谷本有紀子 (86D) ☎441-0211 豊川市御油町栗木山229-2 SNC01137@nifty.com

# しが支部だより

滋賀支部 第五回同窓会  
たぬきの作陶教室

## \*あかり\*

帰ってきました。たぬきのふるさと、人の数よりたぬきの方が多いという信楽に今回は信楽焼の工場見学を兼ねて、作業場を借り、あかり造りに挑戦です。たぬきと同じ土やから、カンタン！と単純にもっとやってみました。さて、どうなることやら。

つくり方を説明しましょう。まず、粘土の板に型紙をのせ、切り取りまして、四角に切れば円筒形に、扇型では円錐形になります。両端をくっつけて立体にし、あかりの部分を取り取ります。後は、取っ手をつけたりちょっとへこませたりで、店には売ってないオリジナル作品ができます。焼きあがった後で、くりぬいた部分に和紙をはり、中に豆電球を取り付けると、完成です。



まず、完成品を展示している店から見学。

どれにしようかな？ 迷っていないで、作りたいカタチをイメージしてね。処狭しと作業台やら商品やらが置かれた工場のなかを通り抜けて、階段をのぼり乾かしてあるやきものになる前の作品にぶつからないようやっと、自分のイストとテーブルGET！ いよいよ作業開始です。

まず、お手本から。すーっと切つて、くるっとまるめて、あかり窓もすーっと切つてさつと抜き、切り口をペタペタしたら、完成。なんと早い。では、と切りかけたけれど、ん？ 意外と力がいりますよ。ためらつてはいけません。一気に切るとうまくいくようです。形ができたなら、あまりさわらず、測をきれいに整え、裏側にサインをいれて完成です。

切り取った粘土板はそのままお皿になつたりふくろうにしたり。出来た作品を集めて

「ハイ ポーズ！」

後日 焼きあがった作品みて、感謝です。

自分がつくったものとはおもえないほどのすばらしい出来映えになりました。ライトをつけると、もつといい感じになって、土がよいのか、腕がよいのか、やつぱり、信楽の土ですよ。続いて パーベキューです。たぬきの出番です。今回もビールで乾杯。これを楽しみにたぬきはがんばっているんですから。

みなさん、まーるいテーブルにコンロを落とし込むまーるい穴が開いているちやぶ台知ってますか。炭火での焼肉はおいしかった！ のひとことですよ。ふなずし、さばずしもいただいてホント しあわせ！

### 今回お世話になった同窓生

72D 加藤良一さん 信楽在住  
ヤマタツ陶業勤務  
連絡先 ☎074882-0236



### 同窓生のお店紹介

『千尋窯』 草津市  
石野千尋さん 71D  
連絡先 ☎088053329674



琵琶湖のほとりで土とのびのびと遊ぶことを楽しみながら作品を創り出しておられます



最近はお雛さまや兜などの人形制作や陶芸教室もやっています

## 第6回同窓会のお知らせ

### \*琵琶湖を知ろう\*

琵琶湖に棲むさかなと環境について、講演会 投網体験 試食会と、聞く観るやつてみる食べるなんでもあります。

開催予定 七月ごろ

会場 滋賀県青年会館

琵琶湖 瀬田川周辺

屋形船で懇親会

琵琶湖はトラックバスとブルーギルでいっぱいですが、まだまださかなはいません。網になにかかかると、当日のおたのしみに。とれたさかなは、その場でてんぷらにして、食べさせていただきます。

詳しくは案内はがきを送りますので皆さんの参加を待っています。



## たぬきの八徳

たぬきは 商売繁盛の縁起物

- 笠 悪事災難避けるため身を守る笠
- 目 何事にも気配り正しく見る目
- 顔 世は広く互いに愛想よく
- 徳利 恵まれし飲食のみに事足りて徳はひそかに身につけん
- 通 世渡りはまづ信用が第一
- 腹 物事は常に落ち着き決断は大胆に
- 金袋 金銭の宝は自由自在の運用を
- 尾 何事の終わりは大きくしつかりと

# 近畿支部だより

2006

第2回

## イベント京都 報告 2005年5月21日(土曜日)同窓会 嵐山で京象嵌と京友禅体験 「花筏」にて懇親会



中嶋象嵌教室にてペンダント・タイピンに挑戦してもらった

新緑の鮮やかな季節に京都嵐山で近畿支部の第二回目の懇親会を開きました。2班に分かれ、象嵌教室と友禅染め教室の体験をしてもらいました。象嵌教室ではペンダントとタイピンに挑戦、金箔を貼って思い思いのデザインに工夫を凝らし細かい作業に四苦八苦しながらも、出来上がったオリジナルな作品を見て満足してもらえたようでした。

染めの体験教室では、ハンカチに花の絵を描いてこちらも、個性溢れる模様の素敵な作品が出来上がりました。

昼食は、花筏で湯葉と豆腐料理を楽しみながら、語り合い、温泉に入って疲れをほぐし京の一日を満喫してもらいました。



手描友禅工房久利匠にて染めを楽しむ



KINO KINKI  
キノ キンキ

木野会近畿支部



汲み上げ湯葉と湯豆腐料理

### 近畿支部メンバー募集

支部活動に興味のある方、こんなイベントがしたいなどユニークなアイデアを持っている同窓生の皆さん私達と一緒に活動してみませんか。お友達をお誘いの上どんどん集まってください。連絡先は、大阪イベントと同じ。

## 第3回イベント大阪募集

鶴橋探訪 コリアンタウン

お知らせ

近畿支部の第3回のイベントを大阪にて行います。JR鶴橋駅近くのコリアンタウンを探訪致します。キムチ市場を巡り、焼肉で舌づつみをうちます。会員の皆様ふるってご参加下さい。



集合 2006年9月23日(祝土曜日)  
JR鶴橋駅出口 AM10:30

会場① コリアンタウン班家食工房 (tel.06-6718-1100)  
白菜キムチ作りの体験 約1.5時間  
自作キムチ持ち帰り自由(1kg)  
親睦会 昼食 12:30~14:00 プルコギなど韓国料理

会場② 韓国結婚式衣裳体験(着付け男女2名) 14:00~15:00  
韓国民族衣裳着付体験と見学会 記念写真撮影など

会費 ¥3,000(会員) キムチ作り込み  
¥4,000(非会員)

申し込み Fax.075-462-6484

Eメール maeda-saireiken@kyoto.zaq.ne.jp

締め切り 2006年8月末日まで

### 同窓生のお店紹介

ホームメイド“チーズ”ケーキ&焼き菓子

CAFÉ マンレイ

オーガニックコーヒー&紅茶

京都市下京区仏光寺通烏丸東入 集栄堂ビル1F

Tel 075-352-2772

定休日 土曜日

営業 12:00~19:00

厳選された素材を基に作られたオリジナルケーキ。

ミニギャラリーでは写真展示も。

オーナーは、近畿支部のメンバー前田さん(70P)の奥様と娘さんが交替でお店に出ておられます。



# コナギ

■精華大学同窓生、職員を交えて、数珠つなぎで紹介して頂きました■

- 72 T 5 加藤由美子(旧姓石橋)
- 72 T 39 阿部和子(旧姓吉川)
- 74 T 34 吉田真弓(旧姓山内)
- 74 T 42 藤本睦子(旧姓山内)
- 74 T 23 佐藤節子(旧姓横田)
- 74 T 23 網中美恵
- 74 P 54 野中美智子(旧姓広瀬)
- 74 P 70 山羽敦子
- 74 D 60 阪七絵
- 74 D 140 渡辺均
- 74 D 野村宗男
- 74 D 吉村弘之
- 74 D 増田祐三
- 79 XZ 44 岡山智子(旧姓高橋)
- 77 S 浅井直美(旧姓清水)
- 77 S 高橋克明
- 86 S 19 西村成生
- 88 J 16 中井和仁
- 88 C 14 中井和仁
- 87 C 高田典行
- 88 J 釣井明
- 89 J 高戸涼子
- 89 J 田畑裕
- 81 Z 谷口年三
- 81 Z 村尾すなほ
- 81 Z 川人祥弘
- 81 D 山口里香(旧姓寺村)
- 81 Z 山口裕之
- 83 P 深井郁子
- 82 M 田中今子(旧姓佐藤)
- 84 S 光藤佐
- 84 S 和知薫司
- 86 S 黒田悟一
- 85 T 山岸大晃
- 85 J 山中麻由美(旧姓山中)
- 85 D 日浦美穂
- 85 D 藤原恵津子(旧姓西田)
- 85 P 後藤智子(旧姓黒川)
- 87 P 小椋和明
- 87 P 堤武士
- 87 P 築山佳民
- 86 P 米田和秀
- 86 P 高橋雅史
- 71 P 森田洋子(旧姓大見ひろ子)
- 82 S 高倉哲法
- 71 P 村岡顕美
- 69 E 小林ふみ子(旧姓依田)
- 69 E 松下恵子(旧姓寺尾)
- 69 E 久留島光子(旧姓玉江)
- 69 E 臼井真利子(旧姓中村)
- 69 T 牧田通子(旧姓辻)
- 69 T 今井真理子(旧姓保母)
- 69 T 福田妙子(旧姓北河)
- 69 D 森下み令(旧姓吉岡)
- 69 D 平尾律子(旧姓新池)
- 68 E 高橋洋子(旧姓山形)
- 68 E 黒田妙子(旧姓岡本久)
- 68 E 野村久子(旧姓岡本久)
- 68 E 林直子(旧姓相原)



① 96 MU2 西谷浩二  
●香川県高松市在住

私は、妻の故郷であります、四国の高松に十五年前にやって来ました。今は地元のスーパーに勤めており昨年八月より空海の里善通寺の近くの店にて働いております。

瀬戸内海の海の幸と讃岐といえは、なんていってもうどんです。

ぜひ美味しい魚と讃岐うどんを食べに来て下さい。

② 人文学部教員 呉 宏明  
●神戸市中央区在住

京都精華大学に勤めて三〇年目になりました。短大時代を含め人文学部の卒業生からも、今なお年賀状をいただいたり、ときおり訪問を受け、なんらかの形でつながっていることを嬉しく思います。機会があれば声をかけて下さい。

③ 人文学部教員 荒岡興太郎  
●京都府宇治市在住

私はこの大学が短大として出発した最初からいます。

最初の二〇年間は学生のお兄さん、それから二〇年間を経過して今度はお父さん、今や六〇才半ばになりおじいさんになってしまいました。その間、大学も、学生の生活態度も随分変わりましたねえ。

④ 前理事長 杉本修一  
●京都府南丹市在住

一九六六年九月に、初代学長岡本清一先生から「世界の大学を創りますので手伝って下さい」と言葉をかけていただいた精華とのかかわりは四〇年近くになりました。昨年十二月に理事長を退任しましたが卒業生の皆さまと一緒に精華の発展を願っています。



⑤ 職員 鳥居本基代枝  
●京都市左京区在住

私は精華で、授業Ⅱ大教室という既成概念を打ち破られ、教員・職員と学生との距離にカルチャーショックを受けました。学生数が増加しても、精華スピリットの継承を願っています。

⑥ 職員 草野仁之  
●京都市中京区在住

皆さんお元気ですか。元学食の兄ちゃん今はお父さんです。89年から事務局に配属となり、包丁をペンに替えパソコンにとらめっこをしつつ頑張っております。2005年度の木野祭には同窓会用のテントを二日間お借りして、他の職員達と十五年ぶりに模範店を出店し若かった頃の木野祭と同じ気分になりました。

⑦ 職員 上々手良夫  
●京都市左京区在住

84年に精華に来てから、気が付けば20年以上が過ぎてしまいました。施設や教務の仕事を経て、現在は財務を担当しています。精華の「元氣」を財政面からも応援していきたいよう頑張ります。精華の外では、卒業生も在籍する市民吹奏楽団の指揮者をやっています。またどこかで聴いてください。

⑧ 職員 草野仁之  
●京都市中京区在住

皆さんお元気ですか。元学食の兄ちゃん今はお父さんです。89年から事務局に配属となり、包丁をペンに替えパソコンにとらめっこをしつつ頑張っております。2005年度の木野祭には同窓会用のテントを二日間お借りして、他の職員達と十五年ぶりに模範店を出店し若かった頃の木野祭と同じ気分になりました。



## 第18回木野会総会



会計年度が変更されたため、今後は風薫この季節の開催となります。

今回の議長には永井利行評議員(92L)を選出。新谷二男専務理事(70P)より二〇〇四年十月から二〇〇五年三月までの活動が報告された後、各支部代表者から支部の活動報告が述べられました。次に谷真美子副会長(69E)が二〇〇四年十月から二〇〇五年三月までの会計決算報告を行い、荒賀依子監事(68E)による会計監査が報告され、続いて新谷専務理事が二〇〇五年四月から二〇〇六年三月までの活動計画を提案し、再び谷副会長から二〇〇五年四月から二〇〇六年三月までの予算計画の提案があり、そして、入江完会長(68P)が二〇〇五年四月から二〇〇六年三月までの役員・評議員人事の提案をされました。

こうしたすべての議案に対して会場からの異議はなく満場一致で可決。最後に入江会長が、『自由自治』の石碑建立除幕式についての報告と募金への謝意を表した後、大学、教育後援会とよりいっそうの協力・連携を深めて大学創立四〇周年記念に向けての活動を図りたいという趣旨の言葉を述べて締めくくり閉会となりました。

京都精華大学同窓会「木野会」  
常任理事 宮城明和(77E)

第十八回木野会総会は、二〇〇五年五月十五日に京都精華大学本館三階会議室にて行われました。これまでは木野祭期間中の十一月三日に開催していましたが、大学の事業年度に合わせて定款

### 赤い箱から赤ボックスへ

一昨年の「精華人」の対談の記事を拝読し、懐かしく思いましたが黒ボックス・赤ボックスの段を読み「オヤ??」と思いペンを取る事にしました。

私達の在学は今から30年以上前のことですが、赤ボックスの件はまだ記憶の隅に残っています。忘れないうちに塗りかえられた以前のことも付け加えたいと思います。

当時(1970~72)本館の東南の角辺りに「イングリッシュハウス」というプレハブの小さな建物がありました。(八畳くらいと四畳半位の2室で英文科の授業で使用していたように思います)それを「課外活動研究会」という私達のサークルが大学側にもらいうけ、皆でオーバオールを着て真っ赤に塗ったのです。デザイン科の先生も出入りにイラストを書き入れ、73年度の入学案内にも写真が載ったと思います。対談で話してらした方より5・6年先輩が塗って、その赤さは私達が卒業後も健在だったように思います。

私達が入学した1972年頃は少し下火はなっていたものの、他の大学では学生運動も行われておりましたが開校されて4年目の精華では無縁のものでした。どちらかというと学生数も少なく、学科や専攻が違っていてもみんな友達になれる家庭的な大学でした。

サークルの活動は、昼休みに集まっては部会をし1・2ヶ月に1回ベースで研修会という名目で一泊旅行に行ったり、映画を見に行ったりと、当時は真剣に活動していたつもりですが、思えば、ただ単に思いつきだけで盛り上げていたお遊び同好会だったように思います。

そんな中、どのような流れでなったかは覚えていないのですが「学生ホールが欲しい」という話になり、いきおいで学長室にのりこみ要求したのだと思います。あまり記憶にないということは、きっと大学側はすんなり要求をのんで下さったのでは?そして、イングリッシュハウスは「学生ホール」になりました。

その後、「イングリッシュハウス」の文字を消すために外壁を赤く塗りかえ、「赤い箱」という名称をつけてアピールしましたが反応は薄く、感謝された記憶もなく、どちらかというと自己満足的な学生ホール獲得でした。今から思えば、大学側は自由自治の基、私達の要求に応え、広い心で学生を見守って下さっていたのだと思います。

卒業後数年して、耐久的なものもあったのでしょうか、赤い箱は取り壊され、私達のサークルも卒業後1年で廃部になりました。現在、OB会と称し定期的に同窓会は行っております。

最後に、精華大学のよりよい発展と、在学生ならびに同窓生の皆様の益々のご活躍を願って終わります。

渡辺 絹子(旧姓坂下) (72D)  
萩原里栄子(旧姓瀬木) (72P)

### 精華人が世界テコンドー選手権大会に出場!!



2005年5月に東京で開かれた全日本選手権大会に於いて、同窓生の李祥漢さん(リ サンハン 国本陽平96L)が3位入賞となり、第14回世界テコンドー選手権大会の日本代表の出場権を手に入れ、7月9日からオーストラリア、クイーンランド州サンシャインコーストで開催された大会に出場されました。個人戦の結果は惜しくも一回戦で敗退してしまいましたが、団体戦のチームが3位の銅メダルを獲得というめざましい活躍の大会でした。

テコンドーは創立50周年の新しい武道で、日本では'05年に第16回大会を迎えた浅い歴史のもので、朝鮮の武道と日本の空手を取り入れ新たに創られたスポーツで、トウル(型)、マツギ(組手)、パワー、

スペシャルテクニックという4種類の競技があります。李さんは大学4年の終わり頃、京都道場の「練習生募集」のチラシを見て体験入門の後、7年間道場に通い世界大会出場という素晴らしい活躍をされました。大会ではロシアやチェコの外国人選手が強く、アジア人とは比べることも出来ないくらいレベルの違いを感じ圧倒されたそうです。

精華大学に1年ほど前にテコンドー部ができ、週一回後輩の指導をボランティアでされています。部員達も先輩の指導に応え練習に励んでいます。また地元福知山でテコンドー教室を開き、小学1年生から年配の方まで年齢を問わず指導されています。多くの人にテコンドーの素晴らしさを知ってもらいたいと考えておられます。

「指導している子供達や学生達が将来世界大会に出場できる選手に育ててくれたらとても嬉しいですね」と期待されています。また、「大会も迫ってきているので自分自身の練習もしなければいけないのですが…」と素敵な笑顔で答えてくださいました。今後のご活躍を期待しています。



2005年度

# 「もっと知ろう日本文化体験ツアー」報告

## 祇園祭「鉾・山」のタペストリーに見る織物文化



7  
14  
木



## 留学生 支援

留学生支援事業について、'05年度は「もっと知ろう日本文化体験ツアー」と題し、「祇園祭「鉾・山」のタペストリーに見る織物文化」7月14日(木)、「京和菓子手づくり体験による食文化」11月14日(木)、「年末年始の伝統食文化「お餅つき」体験」2006年1月7日(土)と3回実施しました。

それぞれの事業では、留学生達は大学生活だけでは体験できないような事を、楽しく経験していました。初回からのアンケート調査によると、全員100%この企画に参加して良かった、嬉しかったとの感想を書き、2回目3回目の企画は留学生達の意見を反映した企画でした。留学生会の会長も、今後はもっと木野会と連携を取って、企画に参画したい、拡大したいとの意見が出るまでになり、留学生支援事業は大学・留学生の間で、高い評価と結果を得るまでに至っています。

全留学生230名の中、3回の事業に参加した留学生数も110名以上になり、多くの留学生に何らかの良好な支援が出来た事で、木野会としても当初の目的・成果を十分に達成できていると評価しています。

## 京和菓子手づくり体験による食文化

11  
14  
木



## 年末年始の伝統食文化「お餅つき」体験

2006

1  
7  
土



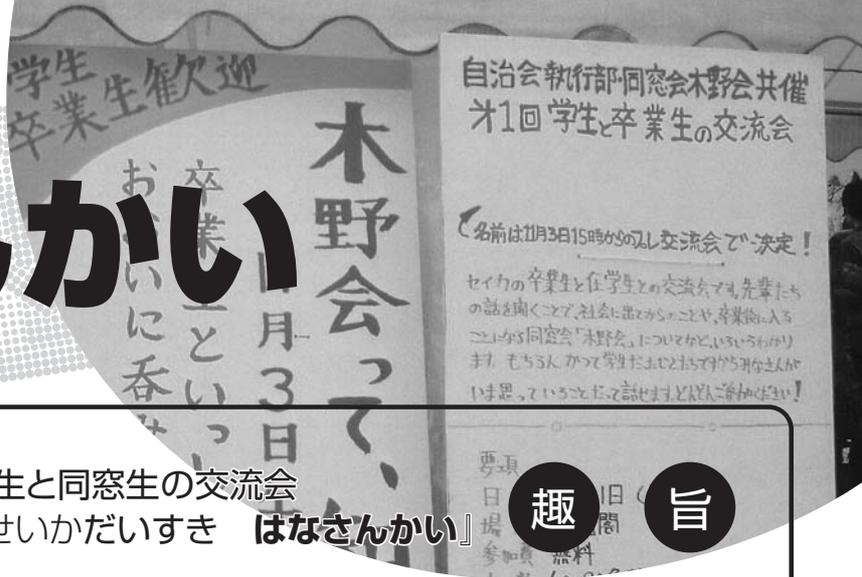
この結果をふまえ、次年度からの留学生支援事業は更に充実させた企画を立案し、大学、留学生会と連携をとり、コミュニケーションを深め、留学生支援事業の強化拡大をメリハリを持ちながら推進する事が重要と考えています。この事業は、大学の理念である「国際化」を推進し、大学間競争時代の到来に、他大学との特徴差別化の大きな要素になります。更には将来的に木野会も、国際化を目指し海外支部開設にも寄与出来ると考えています。

このように05年度の留学生支援事業は木野会の活動の中でも大きなウエイトを占めるまでに発展してきている事を皆様にご報告すると共に、今後ともご協力をよろしくお願い致します。

留学生支援委員会 常任理事 高橋恭弘

同窓会木野会 共催

# ●はなさんかい



学生と初めての  
大規模事業として二〇〇五  
年十二月十二日に学生自治会執行部と木野会の  
共催にて、数日前に降った雪が少し残る比叡山  
山頂の大学学外施設 表現研究機構（叡山閣）  
を会場にして、学生と同窓生の交流会『せいか  
だいですき はなさんかい』を開催しました。

## 学生と同窓生の交流会

『せいかだいですき はなさんかい』

趣 旨

“多くの先輩から話を聞きたい”とストレートな学生の意向をもとに、学生自治会執行部と同窓会木野会が共催にて、今回の第一回学生と同窓生の交流会『せいかだいですき はなさんかい』を開催します。

5～6年前から学生自治会執行部と同窓会木野会理事会は、相互の発展と協力関係の確立を目指し何度となく会合を持ってきました。この積み重ねが今回の実施に繋がったものです。

学生は、今のこと、今後のことについて真剣に考え取り組もうとしています。しかし希望と不安の交差する悶々とした状態です。5年後10年後の自分の姿はこのようになっていたい。さればいまだうすれば良いのであろう。

そこで先輩諸氏の、人生での経験、社会での学習、家庭での知識・知恵など多方面での蓄積をもとに忌憚のない話し合いができる場を設定しました。

『学生時代と現在—今の生活に大学時代のことがどのように繋がっているか。また活かされているか』このテーマを根幹にして、色々なことを聞き、話し合うことを要望します。しかし先輩が現役時代の自慢話とか、説教的な長話になることは、厳に慎まなくてはなりません。また学生は謙虚な姿勢で話し合いに臨み、またそれを自分達で十分に噛み砕きながら考え直すことが必要です。多くの学生と同窓生が一同に会し、長い時間の話し合いを持つことは、初めての企画です。関係者の多くが必要を感じていましたが、これまで実現しませんでした。このたびは多くの人々の協力と参加にて開催できることは、まさに画期的な素晴らしいことです。

今回のように先輩が学生を支援することは、精華同窓生の役割のひとつになって欲しいと考えます。そしてこの事が、精華の良い伝統となればと願っています。いろいろな面で学生と先輩が繋がることは、同窓会木野会を構成し、精華ファミリーを形成し“せいかだいですき”となり、私たちの母校—精華の発展になるものと考えます。



# 1st contact

学生と同窓生の交流会

# 京都精華大学 学生自治会執行部・せいかだいすき

“多くの先輩から話しを聞きたい”と学生からの要望をもとに、先輩諸氏の人生での経験・社会での学習・家庭での知識知恵などをもとに忌憚らない話し合いができる場を設定しました。テーマは「学生時代と現在」今の生活に大学時代のことがどのようにつながっているか。また活かされているかです。この交流会は就職活動を目的としたものではなく、普段は家族・親子の間では話にくいことも含めて、広く色々なことについて懇親を計ろうとするものです。しかし結果として就職活動に繋がることは否定しません。

当日は学生四十五名・同窓生三十五名が集い、朝十時から時刻六時の解散まで、集合場所から会場に移動するバスの中からオリエンテーションが始まり、パネルディスカッション、グループミーティングそして懇親会と長時間にわたり多くの意見交換・懇親がおこなわれました。蛇足ながら解散後、余韻覚めやらず三十数名の学生・同窓生がさらに懇親会を深夜までおこない親交を深めていました。これだけ多くの参加者にて交流会が実施できたこと自体が素晴らしいことです。

参加者の多くの感想は、「今回の趣旨を理解して参加するが内容が見えにくいので始まるまで不安であった。しかし終了後は、こんなに多くの学生と同窓生が真剣に長時間話し合いを持てたことに感謝し、今回参加できて大変よかった。また機会があれば是非参加したい」との意見が多かったです。



山田葵(77P)

「あー、楽しかった」それが第一の感想。私にとって交流会は大いに刺激を貰えるものでした。進路に悩む学生に何か自分が手助けになる事はないかと話す光景はとにかく暖かかった。これこそ「精華大好き!」の姿ですね。



奥谷卓則(68P)

パネルディスカッション終了後、連続してグループミーティング。最初は硬さも有ったが段々と打ち解け始め、農家志望の女子学生、美味しいお米を皆で作りたい。ええ話やないか、絶対行く仲間に入れてくれ、夏の農作業楽しみや(おっさん勝手な事言うとおるわ)。閉鎖されたミーティング会場から一転して琵琶湖・京都の町が見える開放された会場へ。この演出はすばらしい(又おっさん1人で感激しとおる)。1回生、2回生は学生を謳歌し、3回生からは卒業後の進路の話、同窓生は今現状の悩み事、それぞれの話が尽きる事なく、何か久しぶりに充実した1日でした。企画した交流会プロジェクトチームの方々及び参加された人達に感謝、感謝。

さらに「次回は、あの方を是非推薦したい」との有難い話しもありました。

しかしアンケートなどの意見で、会で学生の発言が残念なことになったとの指摘があります。今後は事前に資料の配布・質問事項の集約また会合での議事運営などを改善点と考えます。しかし多くの要因はプロジェクトチームの準備不足と感じます。

最後になりましたが、今回は多くの同窓生の皆さん、また大学関係者の皆様のご協力にご支援にて終了できましたことを感謝しお礼を申し上げます。

●木野会 交流会プロジェクトチーム

柴田宣史(95L)

単に「金をくれ」といわれたほうが楽だったかも知れない…。お互いに関係を模索しあう現役学生と同窓生の会合で、学生のひとりがかつにも同窓会に期待することとして「大学を出た先輩諸氏の話を聞きたい」と言ったことから、今回の交流会開催の運びとなりました。

夏から冬にかけて度重なるミーティング、深夜に及ぶ立て看作り、木野祭も取り込んだ周知活動、事前準備でまたミーティング……と、学生、同窓生共に、ところによっては大学職員まで巻き込んでんやわんやでした。しかし、いざやってみるとなかなかの反響。この「うかつな一言」は学生と同窓会の歴史を変える一言だったかも知れません。



## 第19回木野会総会のご案内

2006年5月28日  
午後2時15分～

■総会終了後、午後3時30分  
から懇親会を設けます。お誘い  
合わせの上お越しください。



木野会のウェブサイト準備の任を仰せつかつては一年。しかし、まだ影もかたちも見えずに、皆さんからは叱咤激励のお言葉をいただいております。せめて状況についてお伝えできたら……ということで、この度『精華』に説明(釈明?)の場所を空けていただきました。

## seikajin.comは いつまで準備中なの?

情報宣伝担当 柴田(95L)

みなさん、  
こんなにお待たせして、  
ごめんなさい!

### ●精華大学のサーバ

いきなりそんなにアクセスはないだろうけれど、多くの卒業生がアクセスする可能性のあるサーバということで「どのサーバにするのか?」という問題がありました。紆余曲折を経て、大学システム情報課に管理してもらえるという話が浮上し、現在、これを調整中です。

### ●どんなサイトになるの?

現在郵送のみの「木野会からのお知らせ」をウェブ上で見られるようにして、ゆくゆくは各支部のお知らせも包括的にここで確認できるような仕組みにできたらと思っています。また、木野会の各種会議の議事録を閲覧できるようにすることで、木野会の仕組みをガラス張りにしていくことも図ってゆきたいです。あとは一番要望をいただいている掲示板を整備してゆきたいと思っています。

## 懸賞作品募集

### 「表紙デザイン・文中カット大募集」

木野会会報誌では誌面に使用する作品を広く募集しています。表紙面を思い切りあなたの絵・デザイン・写真で飾ってください。また文中で使えるカット画もお気軽にお寄せください。大胆な作品をお待ちしています。

### ●賞金・賞品

表紙デザイン1点…3万円  
文中 使用カット1点に付  
…プリペイドカード

### ●応募方法

サイズ:縦18cm×横18cmの中で  
技法:イラスト画、写真、版画など  
自由。ただし色は一色刷です。  
カット画:自由に描いてください。  
作品の裏には必ず作品のタイトル・  
コメント・住所・氏名・学籍番号・電話番号を記入して  
ください。



●締め切り 平成19年1月15日必着

### ●宛て先

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137  
京都精華大学同窓会木野会「会報 表紙デザイン」係

### ●14号表紙制作者

青山郁子(83P 旧姓深井)  
洋画卒業の青山さんは現在ランプシェードやガラス食器を制作されています。子育ても一段落し新作のかわいいシェードや食器がギャラリーや店頭にも並ぶのも楽しみです。

※同窓会からの案内や会報誌のご不用な方は、木野会事務局までお知らせください。