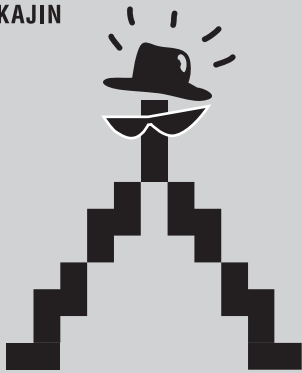


精華



京都精華大学
同窓会木野会
会報誌精華人

17
2008

京都精華大学同窓会木野会

京都市左京区岩倉木野町137 〒606-8588

T.075-702-5201 F.075-702-5391

<http://www.kyoto-seika.ac.jp/seikajin/index.html>



関東支部 設立準備交流会報告
近畿支部 新年会・兵庫イベント
滋賀支部 滋賀支部第7回イベント
沖縄支部 設立総会ご報告

東海支部 インフォメーション
西日本支部 SEIKAパフォーマンス2007 in 直島
九州支部 木野通信
韓国支部 韓国木野会スタート

from KINOKAI / 第21回木野会総会・京都精華大学同窓会 木野会入門書

留学生支援事業・居酒屋談義 藤井義昭、村上泰造、川崎千足
佐藤正幸、菜島雅代

・ INFORMATION

関東支部設立準備交流会報告

関東支部設立準備委員会より

京都精華大学開学40周年を迎えた今年、同窓会木野会も誕生20周年を迎えました。これを機に昨年新生木野会をスタートしましたが、これからの課題として「支部エリア再編」という大きなテーマがありました。まずは今迄「東京支部」として活動してきたエリアを見直し、関東地方（東京、神奈川、千葉、埼玉、群馬、茨城、栃木）と地域を拡大し「関東支部」として設立する計画が立ち上がりました。

まずは関東にお住まいの皆さんに木野会の活動を知って頂く為に、交流会を開催する事を支部長会議で決め、関東支部設立準備委員会を立ち上げました。5月上旬に、現在関東地方在住の木野会会員の約900名にハガキを送付し、200通の返答をいただき、6月7日に35名の参加者と交流会を開催することができました。ほとんどの参加者が初めて同窓会に参加するという事で、木野会役員からなる準備委員5名が同窓会の説明をし、多くの賛同を得る事が出来ました。

今後の目標としては、参加して頂いた方々から設立に携わっていただける方を募り、準備委員会と共に今年度中の設立総会開催を目指しています。

交流会に参加していただけた方々も、是非これから関東支部設立に御助力いただけますよう、よろしく願います。

関東支部設立準備委員会 一同

高田馬場の奇跡

事業執行幹事

76P

加藤 正寛

その日は旧友の山倉と、深作学長を偲んで、ちよつとその日にはじまった深作さんが育てたという寺山修司の「田園に死す」と「書を捨てよ街に出よう」の映画2本立てを見終わって、学生時代の感動を反芻しながら、映画館（早稲田松竹）を出て歩き出した所だった。



ふと山倉の足取りが遅くなり、「何してるんや」と思い振り返ると、白杖を持った男性に「どこまで行くの?」と聞いている。
(相変わらず世話好きな奴なのだ)

そういうことが、と納得して2人の話を聞いていると、何と、行き先が今から山倉が私を送りだそうとしていた経路と同じなのだ。まさかと思い「もしかして：八重洲の美少年?」と聞くと、「はい!そうです。ええーっ!?じゃ、やつぱり木野会の人なんですね!」と白杖の彼も大興奮。いったいどれくらいの確率なんだろうか?

美少年に向かう電車での、その彼・兵藤さんとの話から、2001年度人文卒の彼が高田馬場で点字翻訳の仕事をしていることや、ピアノとギター演奏が趣味で、精華の明窓館の白いグランドピアノには彼のネームの刺繍入りのカバーがかかっていることも聞いた。

(もしかして私が昔さんさん弾きたおした、あの自治会ボックスに置いてあったやつだろうか?今度は是非確かめたいと思っている。それも2番目の奇跡だろうか...)

それよりもっと、ある意味不思議で、もっとも嬉しかったことは、「実は、声をかけてくれた瞬間、精華の人にちがいないと思ったんです。その時は言えなかったんだけど、わかるんです。」という兵藤さんの言葉だった。：精華人人生捨てたモンやない!

人生の素敵な先輩に出会えました

九州支部

70P

高田まさみ

6月7日、東京八重洲の「美少年」に集まった、関東在住卒業生35名、私にとっては全くの初対面の後輩です。出席名簿で見る限りは...。不精、九州支部長の私が、一番若い学籍No.でしたので、まさに私の子供のような世代の皆さんと、どう接して良いものやら、前日からあれこれと思い巡らしました。そんな、若くてはつらつとした、でもどこか精華の匂いを持った若者達の中に：「えーっ!!」とびくりしたのが、学籍No.205DAの山田さんでした。

今現在、大学院・芸術研究科・博士課程に在籍されている山田さんは、建築関係の会社の会長をされている、御歳60歳を越されたとても素敵な方で、そして、私の後輩なのです。お酒に酔った勢いの私の、失礼な質問にもとても丁寧に答えてくださり、今も博士課程で勉強されている彼に、本当に「素敵な人生の先輩」像を見ました。是非とも関東支部設立に力をお貸し願いたいと思いました。即座に快い返事をいただき、若者達の熱気ある交流会の様子と、山田さんの力強いお言葉に、関東支部設立は安泰!!と思っただけです。同窓会は、木野会は、まさに人生のチャンブルーだ!!

新・関東支部 設立決起宴会の夜は更けて...

東海支部

92L 永井 利行

6月7日、土曜日。

夕闇迫る、東京駅の八重洲口から歩いて5分の居酒屋『美少年』2Fにて、今回の参加者の一人兵藤君（97L）が店に来る途中で、たまたま会場までの道を尋ねた人が、事務執行幹事で同じく参加者の加藤氏（76P大阪在住）だったという「奇跡の邂逅」で幕を開けました。後々、



訊いてみると、歩きながら話しているうちに「この人はまさに精華人！」という確信が生まれたそうで...

そんな「妙な」オーラをまとった（老）若男女が35人、テーブルを挟んでズラリと座っている光景は（以下、自粛）参加者は70年代が2人、80年代が6名、90年代が15人、2000年代が12人で、勿論、在学中に顔を合わせた人、そうでない人が入り乱れての「ブチ五月祭」となり「対峰館」を知らない参加者は「バラック食堂」で対抗するなど、いじましくもハートフルな会話で盛り上がったリ...

2次会は居酒屋『笑笑』に移動して実施。「シナチュク」だけを肴にして麦酒を飲んだ人は、ほんの少しだけ学生時代に戻った気分がしませんでしたか？

そうするうちに日付は日曜日へ変わり、最終居残り組も店を後にして、それぞれの日常へと戻っていったのであります。



セイカに入ったその日から
酒のドレイになりました

設立のお手伝いをしていただけの方募集

まずは関東支部設立に向けて順調に発進したのですが、もっとたくさんの同窓生の皆様に参加していただけると、目標に向かってさらに勢いがつくと思われます。精華人発行の後、設立準備委員会は度々開催されます。中心になって協力していただける方、お手伝いをしていただけの方の連絡をお待ちしています。同窓会ウェブサイト「精華人」掲示板に書き込みをいただくか、下記の連絡先までメールを下さい。関東（東京、神奈川、千葉、埼玉、群馬、栃木、茨城）にお住まいの同窓生の皆さん、よろしくお願いします。

連絡先／

98L 石坪 靖之

isitubo@gmail.com

86D 谷本有紀子

yukkokerokero@mbe.nifty.com



木野会東海支部インフォメーション

2008
東海支部同窓会
参加者
募集!!

「食、土、木、水(ビール!?)と来たら
今度は“火”だ!!」

常滑やきもの探索と INAXミュージアムにて 陶芸体験

東海地区(愛知・岐阜・三重・長野・静岡)にお住
まいの同窓生の皆さん、今年も東海支部同窓会
は楽しいイベントを用意しております。

2004年度は愛知・デューパークにて蕎麦打
ち体験、2005年度は愛知・安城にて畑の収穫
祭、2006年度は岐阜・養老にて木工体験、昨
年は名古屋にて若い方々と大先輩方がお酒を交
わす大宴会と、いろんなイベントを開催してき
ました。そして今年は念願の「陶芸」に触れてみ
ようではないかと企画しています。

東海地方は古来から焼物が盛んで、我々の同
窓生も数人が東海各地の窯で作陶していると言
っています。今迄の同窓会でも、陶芸に興味はあ
るけどなかなか体験できる機会が無い、と参加
者の皆様の声もありました。

これはやはり、東海支部として体験してみ
るべし!!ということ、気候の良い10月12日(日)
に日本六古陶の一つ、愛知県常滑市にて開催を
予定しています。

開催内容は、名鉄常滑駅にお昼頃集合の後、
INAXライブミュージアムの「陶楽工房」にて
陶芸体験(タイルに絵付け)、ライブミュージア
ムの展示を見学後常滑の街を散策、夕方から食
事を考えています。

先日、INAXライブミュージアムの下見に
行ってきました。世界のタイル博物館・資料館、
工房とても充実した施設で、きっと大人の方
はもちろん子供さん達も楽しめると思います。

陶芸に興味のある方、子供さんと体験をして
みたい方、世界のタイルや日本の古いトイレに

興味のある方、陶芸作品の御買い物をしたい方、
皆で単に騒ぎたい方、皆さんの参加をお待ちし
ています!!



INAX
ライブミュージアム
<http://www.inax.co.jp/ilm/>

**ホームページを
活用して
ください!!**

皆さんは同窓会「木野会」東海支部のホー
ムページが有るのを御存じですか? 活動報
告、メンバー紹介、掲示板、リンクのペー
ジなど、とても充実したホームページを運営
しております。卒業生が経営されているお
店や、展覧会などもどんどん紹介し、会員の
方々の情報交換の場としても活用してい
たきたいと思っています。もちろん他の支
部の方の参加もOK!! 東海に住んでお
られる卒業生の方と連絡を取りたい方や宣
伝でも結構です。ホームページをお持ちの方
は、こちらの方からリンクもさせていた
だきます。今の所掲示板は情報交換の場とし
て結構役に立っている様子。いきなりお花
見や飲み会を召集したりするのも楽しい活
用法です。

よくし
く
お願
い
し
ま
す!!



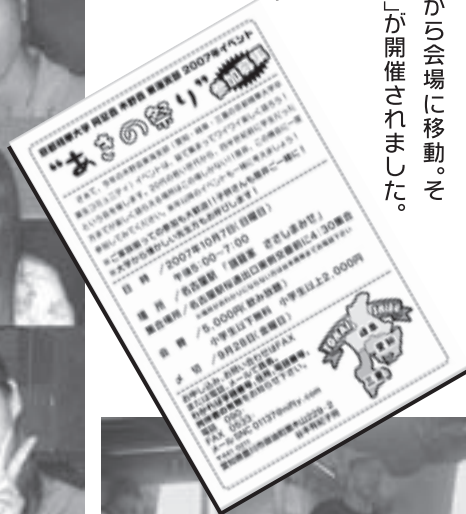
2007年度 同窓会報告



窓会に集まった25名でした。

皆でソロソロと名古屋駅から会場に移動。そして楽しい宴会「あきの祭り」が開催されました。

ひとりひとりがテレビながら自己紹介をした後は大無礼講の飲み会の始まり！これこそ精華人の飲みっぷりを発揮して、食へて話してとあつという間の2時間でした。



2007年10月7日夕方、まだ暑さの残る名古屋駅前に異様な（笑）団体が出現しました。年令、風体もバラバラで通行人から「何？」と首をかしげられるのは、何を隠そう東海支部同窓会に集まった25名でした。皆でソロソロと名古屋駅から会場に移動。そして楽しい宴会「あきの祭り」が開催されました。ひとりひとりがテレビながら自己紹介をした後は大無礼講の飲み会の始まり！これこそ精華人の飲みっぷりを発揮して、食へて話してとあつという間の2時間でした。

本野会執行部からは谷代表執行幹事、近畿支部から石坪支部長、大学から佐藤氏、中平先生、企画室上野さんと遠方からの参加も嬉しい事。そして、やはり特筆すべきことは90年、2000年代の若い同窓生がたくさん集まってくれた事です。その中から次世代の東海支部を支えてくれるメンバーも募る事ができました。年代や学部を気にせず集れるのは、やはり精華の懐の深さか！と感じられる、とても楽しい同窓会になったことを、参加して下さった皆様感謝しております。ありがたうございました。そして、これからもよろしくおねがいします。

支部会議兼 お花見開催！！

東海支部の活動として、毎年4回程支部運営の会議を開いています。2008年度最初の会議は愛知県豊川市御油町の音羽川河川敷の桜の下で行いました。昨年度から新たに運営委員として加わってくれた新メンバーの歓迎も兼ねています。食事は会費制でしたが、晴天桜満開の下で会議ができるのは、プラスです。おかげさまで右ページ掲載の今年度同窓会の概要が決まり、とても充実した会議になりました。いつもは桜の下でしていませんよ、念のため。



東海支部 活動メンバー 募集

東海支部として活動を始めて7年。なんとか活動も軌道に乗りつつあるのも皆様の参加、応援のお陰と感謝しております。

現在の支部運営メンバーは10名程度ですが、ほとんどが愛知県在住で、広範囲の東海を考えると力不足はいなめません。

そこで、岐阜、三重、長野、静岡で活動していただける方を探しています。是非一度同窓会に参加して頂き、「私もやってみようかな」と思っていただけの方、もちろん愛知県の方も下記のメールか東海支部ホームページ掲載掲示板にお知らせ下さい。ミクシィにも「木野会東海支部」のコミュがあります。よろしく願います。

木野会 東海支部とは...

東海3県(愛知・岐阜・三重)と近隣の県(長野・静岡)の同窓生をカバーするホットな組織です。



連絡先：永井 利行(92L) 支部長
〒470-1206 愛知県豊田市永覚新町3-13 kugibat4649@yahoo.co.jp
谷本有紀子(86D) 副支部長
〒441-0211 愛知県豊川市御油町栗木山229-2 yukkokerokero@mbe.nifty.com

新年会

2008年1月26日(土)
@心々(三条柳馬場)

世間の新年会がそろそろ終わりになる1月26日土曜日の夜、雪がしんと舞い落ちる京都柳馬場で、近畿支部新年会を開きました。残念ながら、28名というコンパクトな会でしたが、ナウでヤングなセイカ人(20代が14名、30代が5名)



神戸

ワイン城に行ってきました

近畿支部第4回イベント兵庫。戸外で過ごすには丁度良い気候の中、地下鉄西神中央駅に集合し、タクシーに分乗してお菓子工場グリコピア神戸に向かいました。まず初めにグリコの歴史映画を鑑賞してから、広告の変遷を堪能しました。それから、おなじみのポツキーやブリッツの製造工程を見学して、ロボットが絶え間なく働く姿も見ることが出来ました。シアターではCG技術を駆使した立体アニメが上映され、幻のお菓子を求めて冒険に出かける物語を楽しみました。お子様には、「チョコレート博士認定証」が授与され、卒業生の御子息も大喜びでした。

に多くお集まりいただき、大学からは人文学部の鷲尾圭司教授、就職課の高橋勇部長においでいただきました。特に鷲尾さん縁のテーブルでは、懐かしい話題が次々と出ていたようで、お喋りだけでなく、飲む方、食べる方も相当に盛り上がり、(飲み放題でなかったのに)勘定方が慌てる一幕もありました。同世代集団だけでなく、社会に出て何年も仕事をしている方の経験談を聞き入るグループも印象的でした。帰り際には、「またやっつて(同窓会を開いて)ください。」と多数の方からお声を掛けていただきましたので、またこのような会を開きたいと考えています。



2007年9月29日(土)
@グリコピア神戸
神戸ワイン城

兵庫イベント



その後、神戸ワイナリー農業公園ワイン城へ移動してワインの製造工程などを見学、試飲もそこそこにバーベキュー場へ。ぶどう棚が広がる野外のバーベキューハウスで黒毛和牛と新鮮な野菜を焼きながら神戸ワインを味わい、同窓生との会話も大いに弾みました。大学からは呉教授(人文学部)も参加してくださり、大勢の同窓生に気軽に声を掛けて頂いて、今後の同窓会を企画するのに参考にさせてもらえそうなお話もたくさん聞くことが出来ました。一度参加されると、次回からはご家族、お友達同士で誘い合って気楽に参加して下さい、精華人の輪も段々と広がって来ました。今回は初めて参加してくださった方も多く、福井県から山口県まで様々な方にお集まりいただきました。次回の再会がとても楽しみです。この報告を読んでいるアナタ、次の近畿支部イベントでは是非お会いしましょう。ご参加お待ちしております。

とりあえず、乾杯

目指せ二日酔いの朝



2008年度近畿支部の予定は？

いずれも、詳細はWEBで
<http://seikajin.com>

ヤング収穫祭

日程 9月6日(土) 19時～
場所 四条烏丸界限(予定)
会費 3000円くらい
収穫物 あなた(古米可)
内容 世代を越えたゆる～い
交流会デス。お気軽に

れあた

日程 12月中旬の夜
場所 れあた(もしくは悠々館)
会費 3000円
内容 詳細は一切未定。
なんならアナタが
企画してください

和歌山イベント

日程 09年2月7,8日(土,日)
場所 南紀白浜
会費 12,000円くらい
集合場所 名古屋、京都、大阪
内容 温泉に浸かり日常を忘れる
*湯快リゾートの1泊2日(バス)
パックツアーを利用する予定デス。
<http://h-senjo.jp/index.html>

木野会近畿支部

**KINO KINKI
2008**

参加者&スタッフ募集！

事務局連絡先

前田 好雄 TEL&FAX 075-462-6484
〒616-8255 京都市右京区鳴滝音戸山町4-102
E-mail:maeda-saireiken@kyoto.zaq.ne.jp

ご家族、
特にお子様の
ご参加もお待ち
しております！

セイカ人に会える店

手づくり市(百万遍)

毎月15日に知恩寺(百万遍)の境内にて手づくり市が開かれています。卒業生の白井真利恵(070P)さんは主催者の1人、初めは出店件数が10店にも満たない月もあったが、今では450店ほど並ぶようになり、06年からは七条の梅小路公園で第一木曜日(1,5月休み)に「一木手づくり市」も開くようになったそうです。手づくり市ウェブサイトの運営も担当し、手づくり市のショッピングモールを開く予定だとか。いつも作り手をサポートする者でありたいと思っているとの事。

写真は取材時にクッキーを売っていた精華人(左,098L丹呉泰宏さんと右,097L嶋村雷介さん)。

<http://www.tedukuri-ichi.com/>



ONE DROP(北大路)

パリのマルシェのような野菜のセレクトショップを経営するのは小谷亘さん(201L)。小谷さん自身が有機、無農薬野菜を直接仕入れ、店内にはレゲエが流れ、カワイイ手書きのポップが溢れています。08年度の大学案内にも紹介されていますので、是非ご覧ください。

京都市北区小山初音町16-2
(北山新町下がる西側)

075-493-5612

営業時間 10:30~19:30 定休日 日曜日

Baobab(北白川)

マリ共和国出身のウスビサコさん(人文学部教員)とバオバブを共同経営しているのは角田長基さん(099L)。6月20日にリニューアルオープンしたそうで忙しい毎日だそうです。ご自身も奏者であるジェンペライヴを開く事もあるらしいので、電話してから行く事をお勧めします。mixiコミュもご覧下さい。

京都市左京区一乗寺築田町95
メゾン白川201(天一の2階)

[火~土] 12:00~15:00
18:00~23:00

[日曜日] 12:00~18:00

[定休日] 月曜日、第3火曜日

TEL&FAX 075-702-1760 駐車場有



家プロジェクトで生まれ変わった民家



ベネッセハウス・ミュージアム

ア
ー
ト
と
自
然
が
出
逢
う
島

島全体が美術館

木野会西日本支部

KINO WEST

..... エリア

岡山・広島・山口・島根・鳥取・
香川・愛媛・徳島・高知

求ム！支部活動協力者

興味のある方は
事務局へご一報ください！

西日本支部事務局

tsuge@iisland.co.jp

〒709-0626 岡山市中尾 472

SEEK A PARTNER
in 直島
すなおしま

木野会西日本支部イベント

安藤忠雄設計の自然美しい地中美術館

「8時22分に宇野港集合?! 精華人にはキツッ〜」

直島直通のフェリーに乗って現地集合時間
の9時15分に間に合うように家を出るには、
かなり早くに出発しなくてはならなくて、のん
びり精華時間で動く参加者達からは、多少ボヤ
キも出ていましたが、なにはともあれ2007
年10月28日(日)、瀬戸内海に浮かぶ香川県と岡
山県の間に位置する周囲16キロメートルの香川
県の小さな島「直島」に行つてまいりました!

この小さな島が今、世界的にも話題なのは、瀬戸内海のもつ
自然と、歴史のリズムと、それに共振するセレクトされたアー
トがともに響きあう創造の場として、また現代社会への強烈な
メッセージを発信する場所として、直島の自然や、地域固有の
文化の中に、現代アートや建築を置くことによって、どこにも
ない特別な場所を作り上げているからです。

1989年の直島国際キャンプ場を皮切りに、島の南側に位
置する「ベネッセハウス・ミュージアム」、美しい景観を壊さない
自然に溶け込む安藤忠雄設計の「地中
美術館」、そして本村地区
の民家をアーティスト達が
改造した「家プロジェクト」
「本村ラウンジ&アーカイブ」
を拠点として様々なアートが
共存しています。

ともかく私達西日本支部ツ
アーメンバーは雲つない青空の
もと、親子参加や家族参加もあり
総勢17名。眠い目を擦りながら、
直島の宮浦港に集まりました。港
にで〜んと佇む大きな赤い力ボチ
ヤの(ちよつと悪趣味な)オブジェに、
アートな島への期待を膨らませつつ、
一台のチャーターバスのピストン輸送



で「自然・建築・アートの共生」をコンセプトにしたベネッセハ
ウス・ミュージアムへ。空間を生かした割と大きめのアートや、
デザインの数々を堪能したあと、一同は地中美術館へ。

モノの睡蓮の絵を具現化したような花畑を通つて、美術館の中
へ行くと、視覚的に不思議な体験いっぱいアートがずらり。真
つ白な空間や空をそのまま切り取ったような白い部屋は、とて
も綺麗でした!!(ココで文庫本を読んでいる人がいました。真
紫外線強いのに目がおかしくなるのになあ。。。)空間や光の錯
覚を利用した規模の大きな作品など、アートな刺激たっぷりの
体験ができました。

その後、直島ふるさと海の家「つじ荘」にて、カニや白身の魚
など、たっぷりの海鮮郷土鍋「ばっしや鍋」を頂き、次の目的地
「家プロジェクト」の民家を観に。

「護王神社」は「見普通の白い砂利の中に立つお社だけれど、そ
のお社に続く階段は何とガラス。ガラスの階段は地上から地下
へと続いていて、お社の地中にガラスを通して光りが差し込む
折りの場が見学できました。また、「角屋」は普通の日本家屋の
居間に当たる場所に水を張っており、デジタルカ
ウンターが光る近代的なアート。歴史と未来の
時間の融合を感じました。他にも暗闇に発見が
ある「南寺」、元歯科を改造した「はいしゃ」、美
しい滝の絵が広がる「石橋」など、たくさん
アートな民家が点在していた。

小さな島内の移動手段が限られている中、
主要な3箇所は絶対に観よう!!という事で、
少しタイトなスケジュールでしたが、現地
バス運転手の素晴らしいご配慮もあり、し
っかり予定をクリア。予定通り、ベネッ
セハウス・ミュージアム↓地中博物館↓
家プロジェクトを大半制覇!しつかりア
ートを堪能でき、イベントは終了したの
でした!!

今度はリッチにベネッセハウス・ミュー
ジウムに宿泊したいものですな。

次回予告

次は精華に 行こう!!

SEIKAパフォーマンス2008

2008年決行!!

予定日時: 通常の日曜日(未定)

- 京都精華大学が、現在どのように変化しているのか見学に行こう!!
- 学生時代の思い出を、もう一度体験してみよう!!

高松からバスにて京都を目指し、途中岡山で中国地
方の参加者を乗せて精華大へ。。。
学内の施設を見学したり、「もう一度受けてみたい」
●先生の授業「お会いしたい先生」など先生を囲
んで、茶会を楽しみます。

イベントについての詳細は、西日本支部長 秋山マデ
アキヤマ写真事務所 秋山蒼夫 85D
〒768-0040香川県観音寺市杵田町丙954
TEL/FAX 0875-82-7260 gate@ma.akari.ne.jp

今年、京都精華大学は創立40周年です。
10年前の30周年の時、西日本支部はバスをチャーター
して、皆で精華に乗りつけました。

あれから10年、精華もずいぶん変わりました。唯一創
立から残っていた本館も、今や取り壊され、新しい校
舎や施設が充実しています。京都精華大学を卒業して
から、長らく母校と接する機会を持たなかった方も
もう一度、我母校を見てみよう...と云う事で、今年の
西日本支部は

西日本支部は

「あれから10年」もう 一度バスツアー

を行います。ぜひ、ご参加ください!! 道中様々な年代の
大学生時代のエピソードに盛り上がりまますよっ(笑)

しが支部だより



みなさん、いつものたぬきです。

今回もたぬきのガイドで、案内します。まず、草津駅集合。最近デジカメラを買しまして、もちろん一眼レフ（ニコン）です。えーったぬきがカメラマン？今はやりのデジカメラ？信楽は景色のええとこいっぱいあります。一番目、三筋の滝です。道路から少し入った所で、わかりにくいですが、地元ならではの絶景ポイント。早速カメラを構えましたが、これが難しい足場が悪い。立木がじゃま、たぬきの腕では写真を撮るより文句が先になつています。

次は信楽町内の山手に入り、窯元の散策です。レンガの煙突が目印。たいていの窯元が一般公開していて、ギャラリイもあります。展示品の即売もやっています。

作家さんの説明も聞けます。陶芸教室で作品を作ることできます。信楽に来たら、信楽のやきものをどんどん買ってくださいね！見てるだけではダメですよ。精華出身の方の

滋賀支部第七回イベント ぐるーっと日帰り 信楽路 木野会コース

九月二十四日（月）晴れ

滋賀支部のイベントも第七回になり、またまた信楽にもどってきました。今日はとてもよいお天気で、ちよつと暑いくらいでしたが、山に囲まれた信楽はさわやかな風が吹いていて、楽しい一日でした。

ここで、たぬきの登場です。



工房にも寄りました。

盃や鉢にそれぞれこだわりがあった、職人の意地がみえました。ここで一枚記念撮影の場面ですが、白磁の器にたぬきはうつとりでカメラを出すの忘れていました。

歩き回って、おなかもすいてきた所で、しいたけ園にむかいました。

しいたけの栽培って、見たことありますか？うす暗い中、原木がずらーっと並んでこれは撮らなくてはとカメラをかまえました。食欲に負けて、しいたけ取りに専念です。みなさん大きくて肉厚でよい香りのを狙っています。

いよいよ炭火焼き。しいただけだけ？まさか？お肉も野菜もありますよ。

ここで、いつものビールで乾杯！信楽高原鉄道の列車を見ながら少し休憩。しいたけご飯も付いてお腹満腹。おみやげはもちろん乾しいたけ。国産で安心。生しいたけの量り売りもあります。

次に向かったのはミホミュージアム。

山の中にドカーンと出現します。アプローチも凝っていて、電気自動車でトンネルを抜けると視界が開けます。設計のテーマは桃源郷。ルイブル美術館のガラスのピラミッドと同じ制作者だそうです。

展示品は古代オリエントから日本にいたる美術品を常設展示しています。シルクロードを旅するかのよう、エジプトから日本へ続く古代美術品がみられます。おみやげに吾亦紅と河原なでしこの苗をもらって、ちよつと得した気分でした。

帰り道、工事中の第二名神を見ながらこの記事が出るころには、開通



しているという地元ガイドの説明で、おしまい。ガイドさんの話では、大阪からも名古屋からも一時間の信楽にぜひ遊びに来てくださいネ！第二名神で、草津から二十分だそうです。ガケから落ちそうな山道もありませうし、片側通行のカーブもないです。信楽のみなさん、ガイドや車の手配などお世話になりました。ありがとうございました。

賀 支 部 イ ベ ン ト の お 知 ら せ

ヤング収穫祭

日時 2008年9月6日(土) 19時～

場所 四条烏丸界隈 (予定)

会費 3,000円くらい

京滋よろしく!

近畿支部
合同企画

収穫物はあなた(古米可)
世代を越えたゆる～い
交流会です。お気軽に!
お子さまづれOKです。



木野Q通信

KYOTO SEIKA UNIVERSITY
Class Reunion "KINO-KAI"
K y u s h u B r a n c h

vol.8
July/'08

【九州支部事務局】
佐賀県武雄市東川登町永野6770-2
江口康成 (88C)
TEL&FAX / 0954-23-7058

ご報告

第2回・木野Q展開催☆

'07.9月18日～30日まで、熊本市花畑町にある「画廊喫茶ぶらうん」にて、2回目の木野Q展が開かれました。事のきっかけは、飲み会で和田鈴子さん(68D)が、濱崎祐次君(99P)になぁ～んとなく「精華卒生で作品展やってみない?」と持ちかけたことでした。が、この力を抜いた発案が、精華人達の埋れ多た才能と忘れかけていた創造意欲に火を付け…思った以上の作品が集まり、しかも地元の新聞にも取り上げられる程に！
“スマイル”をテーマに透明な下敷きとカラフルな油性マジックを使つての顔面デッサン?!
制作から展示まで、笑いの絶えない楽しい参加型作品展になりました。地道にはあるが
“継続は力を目指”に、熊本の皆さんが一致団結、汗と涙と笑で今年も又開催されることが決定！
英文・人文卒生も、プロもアマも「創りたい!」木野Q人集まれ～。



大募集

第3回・木野Q展 出品者募集

ということで!

今年も開催します「第3回 木野Q展」。現時点で決定している限りの出品要項内容は下記参照。興味を持たれた方は事務局までご一報下さい。出品にあたっての細かな詳細をお知らせ(郵送)いたします。

[2008 木野Q展 出品要項]

テーマ 「アンチ ECO ～contemporary-life～」

現代社会に於いて 私達の生活する中で、ECOという言葉が切り離せない。しかし意識までには至っていないのが現状ではないだろうか。そこで、更なる関心を持ってもらう事を目的とし、敢えてECOをアンチしてみようと思います。

会期	2008年9月17日～9月末日
会場	熊本県熊本市花畑町・喫茶ぶらうん
主催	京都精華大学 木野会九州支部
参加資格	九州在住・出身の精華人のみ
出品規定	・種目 作品ジャンル、素材は問いません。 (但し、会期中の展示に耐え得る材質、素材で)
	・サイズ A4サイズ、クロネコメール便にて郵送可能サイズ 縦横自由
	・点数 1点/1人

出品料	無料
出品申し込み先	九州支部事務局
出品受付〆切	8月31日(消印有効)



搬出入 ・搬入、搬出、両日共に当日現地に持参、回収。(展示可能時間厳守)
・メール便の費用は活動補助費より出ます。

委託搬出入 ・展示に関して、取り扱い方や作品天地、表裏などをわかりやすく
明記した指示書を同封のこと。

委託搬出入の郵送先 ・熊本県内会員宛(住所、宛名は参加希望者へのみお知らせいたします)

その他 ・出品作品の保管と保護には、十分に注意を払いますが不可抗力により
生じた損害は、その責任を負いません。
・展示位置の指定は出来ません。
・主催側が展示不可能と判断した場合は、展示をしない場合があります。
(展示会場が飲食物を提供する喫茶店の壁面である事を常識的な範囲でご考慮下さい)

お知らせ

木野Q通信・発送中止のお知らせ

今号 vol.7にて、木野Q通信は精華人のみの掲載となります。
従って、非会員の皆様は以後、木野会からの案内はホームページ等でご覧下さい。悪しからず、ご了承下さい。

支部設立総会

ご報告

広がるホテルを会場に開催された、

支部」が誕生しました。

一が準備を進め、快晴のもとに当日を迎えることができました。

まで、沖縄色満載で盛況のうちに終わりました。

ていただいた皆様に心から御礼申し上げます。



開催日：2007年10月20日（土）

会場：ザ・ビーチタワー沖縄

来賓：島本 浣 学長 / 赤坂 博 専務理事 / 麻田脩二 教授（芸術学部テキスタイル） / 佐藤正幸（図書情報課）
出席人数：40名

ごあいさつ

一昨年の二月「琉精会」を発足し、沖縄在住の精華人が集まって泡盛を酌み交わしながら続けてきた同窓会が、二〇〇七年十月二十日「木野会沖縄支部」として正式に誕生し、国内七番目の支部として木野会の仲間入りをしました。

沖縄支部のメンバーは、生粋のウチナンチューや移住して住んでいる人、転勤で来ている人など、まさに沖縄のチャンブルー文化そのものです。それと沖縄という個性的な環境と文化。これに精



華人のパワーが加われれば何か面白いものが生まれそうな気がします。さらに、沖縄を訪れる精華人や沖縄好きの精華人との交流の輪が広がっていくのも楽しみです。

何はともあれ「継続は力なり」。細く、長く、時に爆発しながら、「沖縄支部」が活動し続けることを願っています。今後とも皆様のご協力を宜しくお願い致します。

沖縄支部長 竹牟礼真澄（73E）

立ち上がったばかりの沖縄支部

「ハイサイ グスーヨー チューガナピラ」（こんにちは、皆さんお元気ですか）。今年度より沖縄支部副支部長を務めます「神田」と申します。以後お見知りおきを。

昨年立ち上がったばかりの沖縄支部ですが、これからどんな支部にして行か、今年はどうなイベントを打ち上げるか、副支部長としては日々頭を悩ますところですが、おそらくメンバー各個人の頭の中では、様々な企画が渦巻いていることでしょう（無いと困ります）。また、沖縄支部以外



初対面同士の沖縄メンバーや世代を越えた精華人の交流の輪が広がった。



木野会 沖縄

昨年の10月20日、沖縄本島の北谷町、東シナ海が目の前に
京都精華大学同窓会「木野会」沖縄支部設立総会にて、「沖縄
総会は、沖縄ならではの趣向で皆様をお迎えしようと支部メンバ
琉球舞踊の「かぎやで風」で始まった総会は、最後のカチャーシー
設立総会に出席していただいた皆様、支部立ち上げにご協力し

会場となったホテル、ザ・
ビーチタワー沖縄と琉
球舞踊の「かぎやで風」
で始まった総会。



2008年度イベント予定

「離島の青い海と青い空、
美しい自然とアートのコラボレーション!!」

こんな企画も思案中です。
ほかにも企画やアイデアを募集してます。



からも面白い企画を持ち込んで一緒にやりましょ
うというの有りです。イベントが決まり次第発
信していきます。もちろん沖縄在住の精華大卒業
生の参加も大歓迎です。ヘリウムガスよりも軽い
気持ちで連絡していただければ幸いです。

沖縄副支部長 神田航平 (97L)



二次会は会場近くの居酒屋にて。泡盛抽選会などで盛り上がりました。



学長も踊る!

宴の締めくくりはやっぱりカチャーシーです!



一緒に沖縄支部つくって行き
ましょう! 連絡、参加を
待ってるサ。(神田君と南君)

沖縄メンバー紹介

琉精会の立ち上げから支部設立まで、参加・協力をしていただいたメンバ
です。沖縄には、現在50名余りの精華卒業生が在住しているようです。ま
だお会いしていない方々とのこれからの出会いも楽しみです。沖縄支部活動
に協力していただけるメンバや沖縄在住精華人の情報もお待ちしております!

支部長・竹牟礼真澄 (73E) / 副支部長・神田航平 (97L)
事務・広報担当 南信乃介 (200K)、中野夢 (200K)
会計・仲宗根香代子 (75T) / 会計監査・松川さくら (98H)
相談役・平井真人 (71T)、真喜屋均 (79D)、湯野川恭子 (75D)
小野晃生 (97L)、石田圭吾 (200K)、宮平みちよ (75P)
島尻直美 (77D)、田島福子 (93L)、久志 充 (96XL)

※沖縄支部連絡窓口

竹牟礼 真澄 TEL・FAX / 098・861・7143
E-MAIL / mami@herb.ocn.ne.jp

離島在住精華人の参加も
お待ちしております!

精華を卒業してから早三十年余り……。突然沖縄支部設立のお知らせが飛び込んできた。出かけてみれば会場には沢山の人が……恐るべし精華人、こんなに増殖している……。(笑)

今回は同期の方にはお会い出来ませんでした。私が、幅広い年齢層の人の出会いは、私にとって更に深い精華との関わりが生まれそうなる予感のする会でした。

私は今、ケラマ諸島の座間味島で暮らしています。人口千人ほどの島で空と海の綺麗さは世界中どこに比べても引けを取らないのどかな島です。ネットを使えば誰でもどこにいても島に遊びに来れますよ!

また、離島に住む精華人のネットワークができ、情報交換、交流ができたと思うています。これからも連絡ください。

宮平みちよ (75P)
E-MAIL / minami-rakuen@qxb.biglobe.ne.jp



지역: 한국 전역, (세이까대학 한국졸업생이 있는) 일본 전역.
급구!!! 지부활동 협력자
관심있는 분은 사무국으로 연락주세요!
키노카이 한국지부 사무국
090-3942-9219
hanparang@hanmail.net
hanparang@softbank.ne.jp

急募!! 韓国支部活動協力者
木野会韓国支部に興味のある方は上記の事務局までご連絡ください。
<http://cafe.daum.net/seikakorea>

ますが、その過程を振り返ってみて精華大学に対しての気持ちはどんなものですか？学部入学以来今まで7年目になってきまして、一緒に勉強してた留学生達はほとんど卒業後韓国に戻り、今は2〜3人だけ残って博士課程に居ます。博士課程は学部課程とはまた違って活動がそんなに多いわけではないので先輩とか先輩達（もう学内ではほとんど先輩も居ないこともあるわけだけど）との交流はそんなにないです。今は日本映像学会の会員として学会に出たり精華大学で非常勤として教えたりしてます。それなりに生徒らとは交流したりしてると思いますが、留学生同士の集まりとかは結構減って来た気がします。ただし、卒業して韓国に帰った同門達とはたまにだけど安否の電話もしたりします。



作品展を前にして、準備に忙しい
ジョン・ドンジン（鄭東振）さん

2万2千人を超えて来た木野会の中で百五十人程度の小さな団体があります。

その名も木野会韓国支部。新生木野会の出帆に歩幅を合わせて木野会韓国支部も、もっと盛んに、そしてもっと固く結束するために韓国留学生達の支部活動に積極的な協力者を求めています。一方、今回の『精華人』からは韓国留学生達の生き生きとした情報や卒業生達の日本での活躍像を身近で覗けるようなページを新設しました!! その始めに現在京都精華大学大学院で学業中のジョン・ドンジン（鄭東振）さんに、卒業生のハン・パラン（蘇忠男）が現在の活動状況をインタビューしました。

この韓国木野会のページに關しての韓国留学生達の沢山のエールをお願いします。

ジョン・ドンジン（鄭東振） 博士課程（207DA）

ハン・パラン（蘇忠男） (98XM)

インタビュー、構成、写真、マンガ

▼先ず、多くの大学の中で京都精華大学を選んだきっかけは何でしょうか？
にもあることを知りましたので入学することになりました。

東京の日本語学校で進学相談中に、自分が勉強したいと思ってた映像関係の学科が、京都精華大学
▼学部課程を経て、修士（博士前期）課程を通り、今現在、博士（博士後期）課程を受講中と知って

▼博士課程を終えてからはどんな風に活動をした
いか？
卒業後には、できれば日本の方で働いてみたいので先輩方々の指導と助言をお願いします。社会生活には、ど素人なのでどうやって始めたら良いのか途方に暮れたり、もっとも外国人の立場でもあるので難しく思えます。
▼現在学友との仲はどうか？
初めて入学した学部課程の頃は新入生歓迎会の時や落ち込んでた時に慰めあつた同年代の友達らとの戯れが一番記憶にのこってます。そして、その時こそ他の留学生達とも一番仲が良かった時期だったと思います。今は、やっぱりこれからの生活とかに關しての心配ばかりが続く時でもあつて、学友関係にまではそんなに目を配っては居ない方です。
▼もしも、同窓会で何らかのイベントがあつたら積極的に参加したいと思うか？

プライベートな時間とか条件が合うのであれば積極的に活動してみたいです。やはり何よりも自分の将来に対して不安などなかったら何でも楽しくできると思いますが、その将来性が保障されない限りプライベートが優先されるのは仕方ない事だと思ひます。ちなみに、心に余裕があつた学部生の頃には何でも国際交流課などのイベントに参加し料理講座などを開き、他の皆さんに教えた事もありますからね。
▼木野会（精華大学卒業生の同窓会）に關しては普段どう思つてゐるか？
木野会に關しては聞いた事はあります。ただ一緒に活動したり参加したりはしてないので詳しい事は分かりません。『精華人』が卒業生達が発行する雑誌だったのも今回のインタビューがなかったら知らないまま通り過ぎたかも知れません。
▼それでは、精華大学の卒業生で外国、特に韓国の留学生達が親睦を共にするためにはどんな方法

があると思うか。

この話は他の国の留学生も全部一緒だと思いますが、外国で留学してから国に戻ると留学してた時の学友はほとんど他人になってしまう場合が多くあります。この人達の親睦のためには何よりも先に、この人等の安定的な社会生活ができるような基盤がないといけないと思います。そのためには先ずは卒業間近な学生達に有益な就業情報などがあれば良いと思います。例えば就業とか進路の支援などが積極的に行われるのであれば、いくら個人的でジコチューな留学生だとしても同窓会のありがたさを感じ、いつまでも忘れられないでしょう。なので同業分野で頑張っている先輩達の助言と支援が切実だと思います。

▼卒業した後、人文学部と芸術学部との間に乖離らしきものはあると思うか？

人文と芸術学部との間の乖離感的なものに関してはそんなに良くは分かりませんが、少なくともそんな事があるとすれば、その境界を無くすためにはバランスの取れた執行部を作ることが大事だと思います。例えば会長さんが芸術学部の人だったら副会長は人文だとか、敢えてでもバランスを取る必要があると思います。

▼最後に、質問はありますか？

現在、卒業生の何人かと韓国、日本、中国の三ヶ国展示会を企画していますが、こう言った展示会(個展、グループ展)の場合、同窓会からの支援とかはあるのでしょうか？

▼それは、僕ではちよつと分からない部分なので、一旦相談後に答弁する事にします。

それから、もう一つだけ切実な望みがあります！

▼なんでしょう？

お嫁さん急募中です!!

インタビューを終えて

うざいと思うかも知れませんが、このコラム記事は俺が俺を取材する事になりました。

何やってるんやろうと思うわれがちですが、実際に韓国留学生の卒業生の代表でもある訳で良いんじゃないのて言う広報さんの推薦もあったとの事で。卒業生で日本で働いている人って、どの位いるのであろう？せめて学校に何らかの形で連絡先を残して欲しいなと思う、今日この頃。

一応木野会韓国支部の日本事務局で業務をやってますが、肩書きではYIC京都工科専門学校の先生をやってます。専攻はもちろん35年以上(ガキンチョの時だって色々描いてたさかいに……)やって来たストーリーマンガやアニメの演出を担当してます。

精華大学の卒業後にも韓国では優秀な国立公州大学、弘益大学でマンガやアニメを勉強してきて、今のこの立場に立ってるって事ですが、どうでしょう!?みたいな話……。

話が変な所に逸れましたが、韓国で、もしくは日本で働いている精華大学の卒業生さん達よ、ぜひともご参加をお願いします。

皆、卒業の後韓国に戻っていつちやうの？それはとても寂しい事かもー！

せっかく日本にまでやってきて勉強に励んだて言うのにそのまま帰って、また韓国で同じこと繰り返したい訳?!!

時間も無く手間もかかるかも知れないが、これからの生活は自分がどれだけ楽しめるかによって変わっていくもの!とりあえず日本で色んな夢を叶えるように頑張ろうね!!
そのためにはトライン・グー……やで!!

ハン・パラン (蘇忠男)



居酒屋談義

参加して頂いた先生方◎

川崎千足氏、村上泰造氏
佐藤正幸氏、藤井義昭氏

聞き手◎菜島雅代（77D）



「今晚は、ご無沙汰してます」

川崎●遅れてすみません雨も降ってるし混んでね。面白い集まりがあつて、NPO平和環境モヤイネットってね、いろんな人達が集まって舐つ。その会議に出てね。

村上●舐い結びつてあるなあ。



藤井●ああ船が港に舫つて言つねえ。

菜島●じゃ今日は居酒屋にモヤウと言つこと。

村上●菜島は何年度生や。

菜島●10期生です。

藤井●4年制の3年に編入したんだよね。

村上●僕は最初、非常勤で洋画の中で立体やつて、5年して立体が出来て、10年して4年制が。

藤井●いやいや79年からやから12年目ですよ。

川崎●何にしても僕が一番若い。

村上●陶芸出来たんが79年、共通選択で陶芸、木工、版画なんかがあつたんやな。

藤井●川崎さんはその前から非常勤で来られてなかったですか。

川崎●いえ、79年から非常勤で共通選択授業で陶芸を

始め、87年から正式に陶芸分野が出来たんです。

村上●だいたい5年10年スパンで変わつて来たよね。

藤井●そつやね。

村上●10年過ぎて4年制になって、陶芸・版画が独立して、建築。91年かなあ、大学院が出来て、マンガが出来て。

藤井●人文が89年に出来てね。

佐藤●俺ね40年やつたでしょ。全然、感狂つとる、こうやなあ思つてたことがまったく違つにや。4、5年前の卒業生やと思つたら「先生15年前ですよ」って言われてね。

菜島●それって差があり過ぎですよ。

佐藤●そつ言つて感覚があるねん。やつぱりそれだけ近かつたんやろつね。関係がね。

川崎●それは言えるね、関係が近いと。5期生位まではよく覚えてるけれど6・7・8・9・10そのあたりになるとね。この前、祝つ会をしてくれて250人近く集まつて。最初の頃の学生は顔も出てくるし、何をしてたかも出てくる。真ん中あたりがね。

菜島●「君は誰だった？」ですか。

川崎●いや、そついうことはない。顔はすぐ分かるんだだけ。

藤井●名前が出て来ないんや。

佐藤●そんで直ぐに言えへんにや。調子合わせて話してたらバツと出てくる。この前も、野球部30周年やつて、「息子がお世話になってます」って言われて「おまえいへつになつたんや」って聞いたたら50歳になつたて。ああそつか、自分もそれなりの歳なんやつて

思つたなあ。

「田んぼからのスタート」

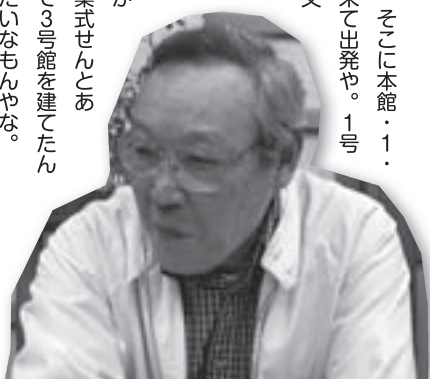
村上●まあ精華もちょうど40年で、初めて斎藤先生と伊谷先生に連れられて行つて「ここに建つねんつて」入つた本館の所もまだ山で間にちよこちよこ田んぼがあつたんや。

菜島●えつ！ 田んぼ？

村上●うん、7号館のところが辺まで棚田みたいな。

菜島●左側は竹やぶと林やつたその間に田んぼがあつたんですか。

村上●うん、そこに本館・1・2号館が出来て出発や。1号館が英語英文科で2号館が美術でデザインと洋画や。1年



遅れて染織が出来て、卒業式せんとかかんし言つて3号館を建てたんや。講堂みたいなもんやな。

菜島●伝説の革の卒業証書の卒業式の所やね。

村上●「友よ」て何か歌いながらやつとつた、それが初めてや。2年目にラグビー部作つたんや、1期生が2年のときに「皆ラクビーはいれ」言つて。3年目に初めて芸大に勝つたんや。毎年1年生8人入れんと

短大やしメンバー足らんようになるし、クラブが存続出来ひんようになるし大変や。

藤井●初代のキャプテンは山田やつたね確か。今中学校の校長してるつて聞いたなあ。

村上●こんなことも言つとつた。卒業して中学でラグビー教えて、生徒が全日本の選手になつたけど高校の時の先生の話はしよるけど中学の先生の話はしたからへんて言つとつた。（笑）他の学校に行つたもんも同志社中学に次いでベスト4に入つてたし。色々やんちゃんな生徒相手に頑張つたみたいや。

菜島●結構先生されてる卒業生いたはるね。在学中はやんちゃん先生に習つてはつたしね。

村上●古いそんな話は山ほどある。立体出来た時コンバやつてね、遅なつてワーワー言つてたら田所さんと藤井さんが「ええ加減にせえ」言つて来よつてね、長谷川は酔つて寝てしもつとつた。「はい帰らまっさ」言つていて爆竹鳴らしてたら「彼奴らまだおる」言つて棒持つて来よつてね、その間にそおつと逃げて運動場で蚊取り線香使つて爆竹仕掛けて、あつちこつ仕掛けてる間に長谷川を車に放り込んで逃げた。なあ藤井さん。

藤井●鳥食つたのもあつたし。裏山の中で爆竹しつてね、火事になつたらどうするんやつて怒つたこともあつた。

佐藤●学祭で産大が攻めて来て、摘まみ出したこともあつた。掲示板のガラスをバリバリに割られて。

藤井●酒飲んだら、もういつも大変や。

村上●田所さんも酒飲んだら大変やつたて。染織の子

が店閉めなあかんに「酒出さへんのか」言いよるし、追い出したつたら、また来よってストープの上に座りよったんや、黙ってほっといたってん。

藤井●あの時は泰造さん堪忍袋の緒が切れてね。

村上●「もう、いってまうぞ」て言うたらそれが杉本さんに知れて、後で「泰造ごや、田所を誰がやったんや」言うて怒りに来よって、酒入ってるし、研究室の金槌やらノコギリやあるとこで職員が暴れとつたらラグビーの連中が分けに入って、おもしろかった。菜晶●おもしろかったって、反対やわ。普通先生が止めるもんやけど。

村上●デザインの中が立体のコンパに素っ裸で乗り込んで来よって長谷川が怒って「出て行け」言うたら、食ってかかりよつたから首根っこ持って放り出したら、デザインの先生らが怒って来て乱闘や。「やってまおかー」オー！ワー！言うてやったら、先生の高いメガネは割れてまうし。酔つてもうたらわからへん。

藤井●その頃は、よう裸になる連中がおつた。

佐藤●教職員の方がよっぽど悪やんか。

「入試も酒絡み」

佐藤●入試の時も酒やった。

菜晶●そう言えば私の入試の時モチーフもポケットサイズの角瓶やった。

佐藤●予備校・研究所で、あそこは必ずアルコールが出るって噂までとつた。

菜晶●ヘネシー出して欲しかったなあ。

佐藤●そらちよっとコストが合わん。

村上●ええワイン出した時、後であらへんし、何処行つたんやろ思てたら、卒業パーティーに出したあつたわ。(笑)

川崎●大失敗したのが割り木。受験生が多くて、とにかくメチャクチャあつてね。何とかせい言われて、5号館の下に入れたけど腐ってきてね。大変やった。のほり窯も無かつた頃やったから。

村上●懐中電灯のモチーフの時、1400個サガニッ

クで買つて、運んでもらうたらばれるし、夜一人で三回往復して「こんな沢山何しはるんです」って聞かれて、ボイスカウトのキャンプの記念品ですねん言うてね。流溪館の入ったとこに田所さんと降ろして、田所さん飲んで待ってたもんやから三回目にはさすがに酔つ払つて、落とさんといてや言うて、全部積んで目隠ししたとこに杉本さん来て「何してるんや、これは何や、明日文部省が来るから、これは移動させておいてくれ」と言うて行つてしもた。しょうがないしまたり直しや。

藤井●誰彼なしに手伝わせられへんしね。

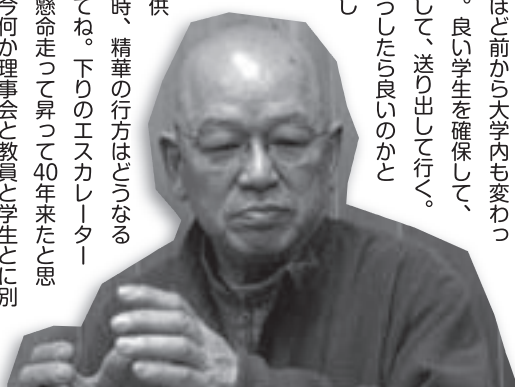
菜晶●そう考えると大変やね。

川崎●パイナップルの時もあつた。

藤井●笑える話で1冊出来るな。

「一つの川でなければ」

村上●15年ほど前から大学内も変わって来たなあ。良い学生を確保して、良い教育をして、送り出して行く。その為にどうしたら良いのかと考えて発足した連中があらんようになつて行く。戦争を知らない子供達になつた時、精華の行方はどうなるんかなあつてね。下りのエスカレーターを皆で一生懸命走つて昇つて40年来たと思つて。それが今何か理事会と教員と学生とに別れてしもとる気がする。



菜晶●皆で一つという流れが無いんやね。

村上●学祭一つとつても、3、4人で金儲けの為の水商売の真似ばかりや。岡本先生が言わはつた自由自治の精神ですつと来たんが15年。それから自治が無くなって、自由奔放になつて来てね。

川崎●僕が入った時は、非常に爽やかな大学でね、雰囲気は良かった。何も無いところに陶芸の新館を建ててくれる。全てを決めなきゃいけない。そしたら5年が過ぎてた。その時の5年はとても好きで、僕も力が入っていたらうけど、その間は素晴らしい学生が育つてくれた。その時の学生が良かったのか、或いは学校の雰囲気、教職員の情熱が、乗移つて。他のコースも元気があつた。僕が思う変わり始めたのが、試験制度が変わつた時代、バラバラにやり始めて協調性が無くなって、試験をするのにもその科でやる。合同会議をしても僕は面白く無かつた。誰かがワーツと意見を言つてもそのまま決まってしまう。それがどんどん雰囲気として合同会議の主義が少なくなつてしまつて。学校制度の中でやって行かなきゃいけない。僕らはよく分かる、好きなんですよあいつ時代のことを。授業にしる学祭にしるあの時代の精華じゃ無くなつて行くんですよ。仕方ないと同時にそれが許されない時代になつて来たんだなつて。

藤井●卒業生がだいぶ戻つて来てるでしょ。その彼らがやつてくれると期待する。

村上●それもあつて、人選していつたら立体は2人が卒業生になつたんやけどな。

藤井●彼らにとつてみれば、これからやるうという時に先生とか僕らが居ると重しになつてね。それが外れたら思いっきり出来るんじゃないかな。

川崎●出来るよ。

「次の世代に任せたら良い」

村上●始めに出来た建物が無くなつてしもた。40年つて短いよつて長いよつて。

藤井●ほんまやね。

村上●丁度つまいこと無くなつたんやね。俺が最初に見た山や田んぼが、あんな変わつて来たんやなあつて。佐藤●逆に言うて40年こまで来たんや、これから何をしたらええのやというのを真剣に考えなあかん。

藤井●それは、次の世代に任せたらいいのや。

川崎●極端なことになるんじゃないやなくて、重しにも無責任にもなるんじゃないやなくて、僕は陶芸を創り上げて来たつて気もあるし、心配だし、何かあれば出来ることあればやりたいって思つて。でも残らなかつた。変わらなければいけない時期なんだろうなと思つたら。それに一番嬉しいのは、お世辞じゃ無くて若い先生達が頑張つてるし。僕と入れ替わりに来てくれた先生も、技術的にも人間的にも素晴らしい人だし。今変わる時期だしまた変えて行かなければいけないと思う。陶芸以外でも、募集の仕方・学校の運営・改革の時期だと思つて。

村上●次の精華の将来いつことで、せめて教員だけでも合同会議することで、他分野の人と出会つたり話をしたりすることによって、精華が発展していくのと違うかなと思つて。

佐藤●今、能力や熱意や意欲のある奴がいますよ。この人達のパワーを吸い上げるようにしなあかん。そうゆう人材がいるんだから。

藤井●その時現場にいた人達が危機を乗り越えて来た、わずか40年だけけど。そつて無くなつたらボシヤつたらええ、その時々当事者が乗り越えて行くことなんだから。

菜晶●同窓会だけになるんですか。

藤井●そうそう、僕らも同窓会に入れてもらおうか。

菜晶●じゃ終身会費割増で。佐藤さんの老後は韓国で面倒みるつて言つてましたから。

今度は木野会の中で暴れだすつてやわ。

「話は

まだまだ

続きましたが、この辺で。」



第21回 木野会総会

第21回木野会総会は2008年5月25日に京都精華大学対峰館5階で行われました。ただ今工事中の本館は、来年3月に新校舎として生まれ変わります。

議長に加藤正寛氏(76P)を選出。高橋恭弘氏(68P)から2007年度の活動報告がされた後、各支部から活動報告がされました。2007年10月20日に沖縄支部が設立し、竹牟礼真澄氏(73E)が、少々緊張気味に設立総会の報告をされました。

次に2007年度決算報告を藤森千景氏(78D)からあり、会計監査の善田康豊氏(76T)により、決算に関して相違ないことを報告されました。

2008年度の活動計画は、関東支部設立準備委員会からの報告、韓国支部の展開について、そして大学設立40周年記念事業についてと大きな行事が計画されている事と共に、2008年度の予算計画の説明もありました。

最後に代表執行幹事の谷眞美子氏(69E)から、新生木野会へのご協力とご理解を述べられて閉会となりました。総会終了後、悠々館1階食堂レセプションホールで懇親会が開かれました。

懇親会後の集合写真



対峰館で行われた第21回木野会総会



新卒業生に告知用で配布されたフライヤー

京都精華大学同窓会 木野会入門書

祝卒業

木野会一同

京都精華大学同窓会

詳しくはHPもチェック!!

http://seikajin.com

編:永井 作:甲斐

木野会とは、
精華卒業生のために
運営される日会であり
卒業生同士のネットワークを
つなぐ大学のさらなる
発展を見守る会
である。

① 説明
② 木野会員
③ 認定
④ 木野会? 何だそれ!
⑤ 具体的には、毎年「精華人」という冊子が送られて来る。住所変更はコチラへ
⑥ 会費? もういたいてます。これでお互に。精華人生は一生約束。参加しないなんて、もったいない!!
⑦ これからの精華人生。一期生からの年令の壁を越えた広いネットワーク。精華人もお楽しみ! 見つかれば、楽しいイベントが。参加してや。どしどし。
⑧ 在住地域以外のイベントに参加したい人は、在住地域の支部に直接アタック。
⑨ 在住地域以外のイベントに参加したい人は、在住地域の支部に直接アタック。
⑩ 在住地域以外のイベントに参加したい人は、在住地域の支部に直接アタック。

各々からそれぞれ各地で行われるイベントにも参加できます。ぜひ、連絡をください。

住所: 京都府京都市中京区
〒604-8686
TEL: 075-702-5391
FAX: 075-702-5391

京都精華大学企画室
kinokai@kyoto-seika.ac.jp
FAX: 075-702-5391

関東(後)事務局 ★担当 園田
yottanmama@yahoo.co.jp

東海事務局 ★担当 藤本
snc01137@nifty.com

近畿事務局 ★担当 北井
oohasiya@mx.sch.tv

近畿事務局 ★担当 石井
ishitubo@gmail.com

西日本事務局 ★担当 秋山
gate@ma.akari.ne.jp

九州事務局 ★担当 三浦
kino9jim@cablone.ne.jp

沖縄事務局 ★担当 竹倉礼
ryukyuseika@gmail.com

精華とも
今日で
お別れや
あんなに
楽しかった
精華人生
終わる
精華人は
やめられ
ない
のだから
木野会
で
つながり
たい



留学生 支援事業

日本文化を知ろう、餅つき体験

開催

毎回留学生には好評のこの事業も今回で3回目になり、2007年12月15日(土)

9時から留学生寮「木野寮」キッチンならびにリビング、前庭で開催しました。

今年は、これまで留学生支援事業として木野会で行ってきた「餅つき体験」を、在校生にも呼びかけ、留学生との交流促進も視野に入れ行いました。大学自治会に協力を依頼し、自治会長の山田君が主導的に学生大会で同窓会の事業に参加を呼びかけ・チラシ配布・立て看づくりや、当日配布のレジュメ印刷等、献身的に協力してくれました。感謝!



さて、当日のスケジュールは、木野会の執行幹事、役員、支部会員の事業にお手伝いいただく皆さんは9:00集合、10:30餅つき体験スタート、13:30餅つきと庶民文化について資料配布説明、15:30餅つき終了後片付けと、ついた餅のお土産配布。17:00終了解散。…というものでした。集合時、韓国支部のハンさんが早くから来られていて、韓国支部活性化に尽力してもらっていること、現在、京都中央工科専門学校の「まんがアニメWeb学科」で講師として活躍されている話などを伺っているうちに、スタッフ全員が集まりました。餅つきの準備は、ほとんど木野寮の岡島夫妻と国際交流課花谷さんが万端整えて頂いていたので順調にはじまりました。もち米を蒸し、石臼を温め、臼に蒸したちもち米を入ると、待っていたかのように次から次へと留学生、在学生入り混じって餅つきを始め、楽しく餅つきは進みました。

餅つきは、役員の小堀さんや、企画室の岡本さん、上野さん、近畿支部の石坪支部長、一瀬さんなど皆さんの細やかなお手伝いを頂きました、特に谷代表のご主人には、力が余って学生が折ってしまった杵の修理から、餅つきの技術指導等、大変お世話になりました。また、学生課の田中さんには、在学生や卒業生の兄貴分といったムードで、木野会メンバーと学生達との交流を促進していただきました。在校生と留学生は、前述の山田さんと韓国からの留学生が親しく話していたのをはじめとして、今回山田さんの紹介で知り合った阿波踊りの会の木村くんが、踊る代わりに、ずっと裸足で餅をつき続ける等の大活躍で盛り上がり、自治会やクラブ・サークル系の多数の学生たちが、餅つきや、丸める作業を通じて、留学生・卒業生と交流をしていました。途中、桂に在住の今年度卒業生のグループの飛び入りがあったり、全ての留学生寮から留学生が参加、卒業生達と合わせると、100名以上の大人数の参加で盛り上がり、木野会の留学生支援事業としては今回も大成功に終了しました。

今後は、この数回の留学生支援事業の成功を基に、滞っている海外支部の再構築、活性化を事業執行幹事の課題として、いろいろな施策を考えたいと思っています。

第22回木野会総会のご案内

2009年5月31日
午後3時～

■ 総会終了後、午後5時から懇親会を設けます。お誘い合わせの上お越しください。(京都精華大学内)

seikajin.comの 利用にあたって



2006年9月から seikajin.comが、利用できるようになっています。木野会の新しい情報などが閲覧していただけるようになっています。またログインすることで、個展やお知らせなどの告知情報を掲示板へ書き込みができます。会報誌『精華人』のバックナンバーもPDFで閲覧などができるようになっています。ログイン方法については <http://seikajin.com> をご覧ください。運営方法については、まだまだ、これから決めてゆかねばならないこともたくさんありますが、楽しく、かつ節度ある運営で、木野会活動の一助となれば幸いです。

木野会 広報担当 柴田宣史

懸賞作品募集

「表紙用作品大募集」

木野会会報誌では誌面に掲載する作品を広く募集しています。表紙面を思い切りあなたの絵・デザイン・写真などで飾ってください。

●賞金・賞品

表紙デザイン1点……3万円

●応募方法

サイズ：縦18cm×横18cmの中で
技法：写真、イラスト、版画など平面に仕上げたものであれば自由。ただし表紙は1色刷り印刷です。
応募作品の裏面に必ず作品タイトル・コメント・住所・学籍番号・電話番号を記入してください。

●賞金・賞品 平成21年2月28日必着

●宛て先

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137
京都精華大学同窓会木野会「会報表紙デザイン」係

●17号表紙制作者

タイトル 「ワルツ」岡藤真依(201P)

精華生時代から紆余曲折をへて、最近やっと何となくわかり始めた気がします。

そのためにも、長生きが目標です。

ブログ
<http://okafujimai.blog.ocn.ne.jp/blog/>

※同窓会からの案内や会報誌のご不用な方は、木野会事務局までお知らせください。