

SEIKAJIN

Kyoto Seika University
Alumni Association KINOKAI 2012

精華人 vol. 21

京都精華大学同窓会 木野会
<http://seikajin.com/>

CONTENTS

- 2 特集 新学部設立
ポピュラーカルチャー学部
- 4 関東支部
- 6 近畿支部
- 8 九州支部
- 10 西日本支部
- 11 滋賀支部
- 12 韓国支部
- 14 東海支部
- 16 INFORMATION

「木野会」は、全国各地に置かれた支部や、学部やクラブごとの同窓会を中心に活動しています。
各支部で開催される地域密着型イベントに参加ができたり、
木野祭では同窓生の再会の場所が集まることができます。
卒業しても精華人の集まりは想像以上に活発ですよ!!
まずは、お住まいの地域の支部に連絡を下さい。
懐かしい出会い、新しい出会いの両方を取り揃えてお待ちしております!!

木野会代表 谷てあ↑

卒業生の皆様、同窓会に参加してください!!
支部活動(イベント、運営) 木野会本部運営、会議参加などのメンバーを募集しています。
支部本部運営、会議参加希望の連絡先→web@kclinc.net 谷まで

京都精華大学同窓会
「木野会」入会案内書
The young & the old, many kinds
of alumni are waiting for you.

関東支部

東京・神奈川・千葉・埼玉
茨城・栃木・群馬

東海支部

愛知・岐阜・三重
長野・静岡

滋賀支部

滋賀

近畿支部

京都・大阪・奈良・兵庫
和歌山

西日本支部

岡山・広島・鳥取・島根
山口・香川・徳島・愛媛・高知

九州支部

福岡・佐賀・大分・長崎
熊本・宮崎・鹿児島

沖縄支部

沖縄

韓国支部

大韓民国

支部の無い県

北海道・青森・岩手・秋田・宮城・山形
福島・新潟・山梨・富山・石川・福井

住所の変更がある方は、こちらまでご連絡ください。京都精華大学企画室 kinokai@kyouto-seika.ac.jp FAX/075-702-5391

首都圏で道に迷ったら、おしように精華が懐かしかったら、
関東支部がお役に立ちます。みんな待っています!!
関東支部事務局 宮脇 miya_m@ka3.koalinet.ne.jp

やる気はそこそこ、情熱は程々。あなたの脱力人生をそれなりに
応援する めるま湯集団。それが東海支部!!
東海支部事務局 谷本 yukkokerokero@mbe.nifty.com

語彙豊富好き、飲み会大好き、滋賀支部で〜す。
元氣な人も、元氣のない人も、パワー全開になる滋賀支部で〜す。
滋賀支部事務局 北井 oohasiya@mx.scn.tv

大学が一番近い支部! 京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山をカバーする近畿支部で〜す。
みんなよっといで〜!!
近畿支部事務局 山田 39aoidesu@hera.eonet.ne.jp

西日本にお引越しが決まれば、木野会にもご連絡ください。近くに必ず精華人が
いますから。支部イベント、ご参加ください。
西日本支部事務局 秋山 gate@chorus.ocn.ne.jp

ご卒業を祝し、新しい社会でのご活躍を祈念します。九州の皆様。
いつでも気軽に参加して下さいね~!!
九州支部事務局 江口 kino9jim@cablone.jp

現在活動休止中ですが、これからメンバーを募って再開したいと考えています。
沖縄にお住まいの方、ご連絡をお願いします!!
連絡先→担当 谷 web@kclinc.net

韓国支部は、今、各分野で活躍している精華人が集まって頑張っている同窓会です
いつでも気軽に参加して下さいね~!!
韓国支部事務局 ユンキホン chih2002@hanmail.net HP <http://cafe.daum.net/seikakorea>

まだ支部が設立されていません。これらの地方にお住まいの方、是非支部を立ち上げて下さい!!
連絡先→担当 谷 web@kclinc.net

詳しくはウェブサイトをチェック!!
<http://seikajin.com>

2012 年度卒業生に配布されたフライヤー



皆様、ご卒業おめでとうございます。
これから新しい世界に旅立とうとする
この喜ばしい時、
この時をもちまして同窓会「木野会」の
一員となられました。
人生の先輩達が、皆様の参加を
お待ちしております。
卒業生=同窓生=精華人、
精華人ウエルカム!!

同窓会「木野会」とは???

京都精華大学卒業生のために、
京都精華大学卒業生によって運営される
OB会であり、
卒業生同志のネットワークをつなぎ、
大学のさらなる発展を見守る会です。
皆様から入学時にいただいた
終身会費により、卒業と同時に入会、
「精華人」となります。
参加しないなんてもったいない!
大学生活が終わっても、
精華人はやめられないのだ!!

詳しくはウェブサイトをチェック!!
<http://seikajin.com>

2012 年度卒業生に配布されたフライヤー

Home & Join our events!

Congratulations & Welcome

来春、京都精華大に新学部「ポピュラーカルチャー学部」と新学科「イラスト学科」が開設されることが発表されました。すでに大学からの配信ではとくに「ポピュラーカルチャー学部」の新設は先駆的なこととして注目を集めています。そこで、この学部に関わっておられる斉藤光教授に「ポピュラーカルチャー学部」についてお話を伺いました。

——ポピュラーカルチャー学部が新設された経緯からお聞かせ下さい。

今まで、京都精華大学は伝統を重んずるとともに、様々な新しさを美術・人文で取り入れて来ました。もともと新しいものでは、マンガ学部とデザイン学部です。特にマンガ学部の方は世界初、少なくとも日本では初めてで唯一の学部であると思います。大学教育のアート・芸術領域の中でこれまでは異なる新しい在り方を考えていく。精華大学は先駆的にそういうことをやって来ていると思っています。

では、まさに今、次にどのような展開があるかといった時に、デザインのなもの、アートの・マンガ的なものが今の若い人達の中では日常的になっているということから考えていくことにしたわけです。自分が使う色々な道具、自分のまわりを組み立てるものやそのやり方、そういうようなものが大きくいつてポピュラーカルチャーじゃないか。そこに組み込むのが「今」ではないか、ということ。ただ、ポピュラーカルチャーを定義するのは凄く難しい。人によって違う。ポップカルチャーと同じなのかとか、サブカルとどうなのかとか。乱暴にまとめると、普段の私達、或いは若い人達の回りに有るある種の日常的な文化的なものでしょうか。

例えば、食べるっていうこと。栄養だけを求めて食べている訳ではなくて、これ食べたら面白いよとか、今までとちょっと違った経験があるから食べると思うんです。そのようなことを含めて食、食べているのではないかな。栄養の上に重なる部分があるかという文化だと思っています。

す。そういう日常的な文化みたいなものを、今度は大学という勉強したり制作したり研究したりするような高等教育機関の中で展開し、今までと違った新しい力タチのスタンダードを目指したい。新しい教養を実技や制作という形で作らせたり、教えたりする学部にするということです。新しい試みとして先駆的な形で、またアート・芸術的な教育だけでなく大学全般で、新しい地平を開いていくということ。そのためにポピュラーカルチャーを対象とする理論、実技、制作を学ぶ機能をつくるという考えです。

——人文も人や地域のフィールドを通して深く探究していくということでも少し似た感じがするのですが。

一番大きな違いはというと基本的には作るということを中心に置いているということ。ポピュラーカルチャー学部ですね。短大の頃、美術と英文があった、美術は何かを作る、英文は基礎的な英語とか、英語圏などの文化を学ぶ、或いは研究する形だったと思います。人文学部になって卒業制作もありますが基本的には人文学部は言葉というか、文章を使って構築して行くのです。一方、ポピュラーカルチャー学部では最終的には音楽的なものが創られる、着るものが創られる、そこがちょっと違う。かなり大きな違いかなと思っています。

——それぞれのコースで、全く楽器が出来なかったり洋裁が出来なくても大丈夫と伺いましたか。

それだけのコースで、全く楽器が出来なかったり洋裁が出来なくても大丈夫と伺いましたか。

す。様々な素材とか技術を使って、基本的にはデザイナーとして一連のコレクションを制作してもらいます。もちろんその為にはパターンも学びますし、服をデザインしたり作ったりすることはどういうことなのかということを実習を通して学んでいきます。ミシンを使ったり切ったり縫ったりするわけです。重要なのは何かというと、ある一つの技術のエキスパートを育てるというのではなく、新しいタイプの服を構想して自分に技術が無いとなった時、どういう人に依頼すれば良いのか。その為には布地についてやパターン化すること、縫ったりする技術や知識をもつてその技術者に説明できなければダメだと思っています。もちろんそれは一つの流れとしてですが、新しいデザインを作り上げる手段としてですね。

服飾系の高校から来る人達は基礎を学んで来てると思うのですが、技術は手にしていないが自分の構想やデザインを実現したいと思っている人も入学して来て貰いたいのです。その為に一年次から基礎的な服作りについての技術を学んでもらいます。

音楽の方は、音楽科のある高校は少なく、京都堀川高校なんかは稀な例で、全国で見ても、とてもユニークな高校なんだそうです。クラシック中心ですね。ポピュラー音楽をやっている高校は多分無いと思うんです。どういふふうには高校生達はポピュラー音楽をやっているかという部活なんですよ。軽音部とか。そうするとドラム技術を伸ばしたいとかジミヘンのようにギターが弾きたいというふうなことを学べるかという、そうした演奏技術を高めることは授業の中心に置

特集

新学部設立

ポピュラーカルチャー学部

音楽コース

ファッションコース

斎藤 光 SAITO Hikaru
教授／研究者

専門は生物学史・性科学誌、近現代文化誌著書に『幻想の性 衰弱する身体』、共編著書に『性的な言葉』など、近年は、『京都のノと尖端少女』というテーマでモダニズムを調査中。また、日本の「カフェ」ジャンルを研究中。



2013 年度より京都精華大学は
5 つの学部と大学院で構成されました。

ポピュラーカルチャー学部

音楽コース ファッションコース **新設**

芸術学部

造形学科

洋画 日本画 立体造形

素材表現学科

陶芸 テキスタイル

メディア造形学科

版画 映像

デザイン学部

イラスト学科 **新設**

イラスト

ビジュアルデザイン学科

グラフィックデザイン デジタルクリエイション

プロダクトデザイン学科

プロダクトコミュニケーション ライフコミュニケーション

建築学科

建築

マンガ学部

マンガ学科

ギャグマンガ **新設** キャラクターデザイン **新設**

カートゥーン ストーリーマンガ マンガプロデュース

アニメーション学科

アニメーション

人文学部

総合総合人文学科

大学院

芸術研究科 デザイン研究科 マンガ研究科 人文学研究科

新設 2013 年 4 月設置予定

—— ファッションの方でも、音楽の方でもプロになっていく為に、一、二年次の間に基礎になる知識を学ぶということですね。

そうですね。音楽、ファッション共に世

いてません。こちら新しいポピュラーミュージックを作っているってほしいと思っています。その為に誰でも今の技術の中で出来るパソコンを使って学んで貰うこと。もう一つは、レコーディングして CD 化したり配信したりするわけで、その時に録音技術とか複製する時の重要な技術、スタジオ録音などを学びます。あとは基本的な音楽理論、楽器をやっている理論や音譜はちよつとしか分らない、それでも全くなかまわないと思っています。しかし、今後音楽業界などに関わっていくとしたら、最低限知っておかないと仕事上「えっ、こんなことも知らないの」ってことになると思うのでしっかりと覚えて貰おうと思っています。

—— 精華大学は卒業後のことをあまりサポートしてくれないといった話を聞いたのですが、ポピュラーカルチャー学部の話を知っていると、卒業後の方向性まで少し見えるように思うのですが、卒業生がいかに活躍してほしいかということを考えているのでしょうか。

精華大学は卒業後のことをあまりサポートしてくれないといった話を聞いたのですが、ポピュラーカルチャー学部の話を知っていると、卒業後の方向性まで少し見えるように思うのですが、卒業生がいかに活躍してほしいかということを考えているのでしょうか。

昔から文化や芸術の分野の就職は良くなかった。にも関わらず芸術や文化に価値があるから研究したり制作したいという人が、ここに集まって知識や技術を学んだんですね。それが昨今、文化や芸術

ではお金を生まない。あるいはお金を生むアートしかダメだと。お金を生まないものは止めた方が良くともいわれています。これがそもそも間違っているではないでしょうか。とはいえ、大学を選ぶ上で卒業後の就職はどうなんですかと必ず聞かれます。このポピュラーカルチャー学部の目標としている世界的なデザイナー・世界的なミュージシャン、どちらも就職ではありません。新しい文化をつくるといったところでそういう人が輩出してほしい。しかし、同期卒業生百二十名が全てそうなるというのは現実的には考えにくいでしょう。だったら、それぞれに関連する産業や企業、また一般企業そしてメディア・マスコミ・ジャーナリズムというところにも強く打ち出しますと言っています。

これはポピュラーカルチャー学部だけでなく新しい何か文化的な価値をつくることによって、経済が落ちていても明るいことがあればそれで楽しいかもしれない。そっちの方を精華大学は目指して来

ポピュラーカルチャー学部 Music FASHION

ポピュラーカルチャーを学問の対象として専攻する。

日本で初めての学部となり、ポピュラー音楽とファッションを学ぶ 2 コースから構成されている。

文化表現を通して産業界の将来を担い、
世界で活躍できる人材の養成を目指している。

—— 高校生活の中でこのポピュラーカルチャー学部で勉強してみたいといった声を聞きます。生活の中で聞いたり、身に付けたりのことが関わってくることで、きつとやり甲斐があると思います。その上で、大きな目標に向かっていく為に様々なことから知識や技術を学べるようになってほしいと思います。

本日は入試準備でお忙しい折ありがとうございます。

—— 高校生活の中でこのポピュラーカルチャー学部で勉強してみたいといった声を聞きます。生活の中で聞いたり、身に付けたりのことが関わってくることで、きつとやり甲斐があると思います。その上で、大きな目標に向かっていく為に様々なことから知識や技術を学べるようになってほしいと思います。

ポピュラーカルチャー学部では、こうした目標をしっかりと出して教員の皆さんにも常に目標を考え、教育や学生と関わってもらおう。それが積み重なることで大きな力になると思うし、学生に対しても一緒にそうしたものをつくっていくんだように、強調したいと思っています。

☆木野会関東支部 体育の日目前イベント☆

『フォンジューン体操@代々木公園』 & 『渋谷で飲み食い会』



2011年10月9日(日)、
関東支部では代々木公園
にてタイ舞踊の講師をさ
れてる精華大OBの土
屋悠太郎さんをお迎えし
て、フォンジューン体操
の会を行いました。

イベント当日は天候に
も恵まれ、体操日和の中
で会を行うことが出来ま
した。

参加いただいた方の中
には、今回がイベント初
参加の方もいたので、と
ても嬉しく思いました。

土屋さんは舞踊にあたり、

タイの民族楽器を持参して
くださり、実演を交えて指
導して頂いたのが、フォン
ジューン体操がどんなもの
であるか分かりやすかった
です。

参加者みんなで楽器をた
たきながら、舞踊をしてい
ただいたのも印象的でした。

個人的に踊りは難しかった
ですが(笑)、とても楽し
い時間を過ごすことが出来
ました。

夜の部では場所を居酒屋
に移して、飲み会を行いま
した。こちらはお昼から参
加していただいた方はもち
ろん、夜の部のみ参加の方
もいらっしかったです。夜
の部でも今回がイベント初
参加の方もいらっしまった
ので、嬉しく思いました。

参加していただいた皆
様、どうもありがとうございました！

土屋さん、ならびに関係者
の皆様、お疲れ様でした。
今後ともどうぞよろしくお
願いいたします。

(レポート報告 関東支部

山辺)

とりふね舞踏舎

〈ダンスがみたい!14〉参加公演

寒立馬シリーズ Vol. VI

・ 中 (sai) ・



の公演が行われます。

現在、京都精華大学 文学部 総合人文学科 准教授 三上賀代先生指導のもと、卒業生の村中裕季さん(99L)・中川亜美さんの他、精華大卒業生、中退生、現役学生も出演する「とりふね舞踏舎」

の公演が行われます。
ダンスの祭典「ダンスがみたい!」において「崩れる身体」というテーマの下、ダンサーの自由な解釈で自身の身体表現のより深層へと突き進む!是非お出かけ下さい!

◎出演 三上賀代+湘南舞踏派(湘南の市民、精華大卒業生、中退生からなるとりふね舞踏舎傘下の舞踏集団)

◎日時 8月25日(土)・26日(日) 開演19時30分

◎会場 日暮里d-倉庫(荒川区東日暮里6-19-7-2F)

◎料金

「一般」前売り2300円、当日2800円

「学生」前売り2000円、当日2500円

0463(60)1008 とりふね舞踏舎



関東支部☆イベント2012☆

『ボウリングdeパーティー』

優勝者には

豪華賞品があるかも…!

関東支部、2012年度のイベントは、『ボウリングdeパーティー』に決定!

ボウリング2ゲームの後、優勝者の発表&パーティーで更に盛り上がりましょう!

「ボウリングだけなの」とか「飲むだけじゃ、つまらない」という、関東支部メンバーのわがままをどっちも聞いてちゃおう!と企画しました。

場所は、どこからでも参加しやすい、東京ドームボウリング場を予定しています。

子どもから大人までワイワイいながら…でも、密かに実は優勝狙いでも、皆で楽しく参加できるボウリング大会を開催します。

お一人はもちろん、家族や友達の参加も大歓迎です。で、どんどん周りを誘っちゃいましょうね。

関東支部の方には詳細が決まり次第、案内を送りますので、ぜひご参加下さい。

関東支部の方には詳細が決まり次第、案内を送りますので、ぜひご参加下さい。

♡お知らせ♡

関東支部では、様々な募集を行っています。

皆様、ぜひ是非、ご連絡お待ちしております!

募集しています。

「小さなお店を開いています」とか、「今度、漫画家デビューします」、「本が出版されます」などなど、自薦他薦を問いません。情報をお待ちしています。

〈その1〉スタッフ募集

これまで関東支部の活動を支えてくれていたメンバーのうち二人が産休のためピンチです!?

関東支部運営のお手伝いをして下さる方、大歓迎!一緒にイベントの企画を考えたり、他支部の方々と交流したり、まずは気軽に参加してみませんか?

〈その3〉イベントの告知

関東で行われる「展覧会」や「公演」などのイベント告知のお手伝いをします。個人的なミニコンサートや舞踏など、ご一報下さい。

〈その2〉関東で活躍する精華人

関東に活動の拠点を置いて活躍する精華人を大

関東支部に関する全ての募集・連絡・問い合わせは、左記のメールアドレスまでお願いします。
seika_kantou@yahoo.co.jp
木野会関東支部 宮脇誠

☆ きのかんくん ☆
ファンジューン体操お!
の巻



ウェディングドレスデザイナーに会いにいく



ポピュラー
カルチャー学部
開設記念!

(2013年4月設置予定)

二〇一三年度より、ポピュラーカルチャー学部ファッションコースが新設されるということで、いつもと趣向を変えまして、ウェディングドレスデザイナーとして世界を股にかける卒業生、砂廣今日子女士をインタビュして参りました。

編集部(以下、編)・ウェディングドレスデザイナーになったきっかけから教えていただけますか?

ドレスのリメイク

これは母のウェディングドレスを娘の結婚式用にリメイクしたものだ



AFTER

BEFORE

砂廣(以下、砂)・学生時代にはあまり就職活動せず、卒業後に求人を探していたら、たまたまアルバイトの求人が出ていただけですね。昔から図案とかレースが好きではあったんですが、何が何でもドレスデザイナーになりたいというハングリー精神はなかったです。
編・しかし、服飾の勉強をしてたわけではないのに、よくやっていましたね。
砂・最初は専門用語も解らず、イチから始めました。給料をもらいながら勉強させてもらった感じです。厳しいことを言われながらも、良い先輩たちに恵まれたことはすごく良かったんです。未経験の私を採ってもらえたのも、見出してもらえたこともラッキーだったと思います。
編・では、逆に服飾専門学校を卒業してない利点ってありますか?
砂・これは、セイカ特有のことですが、人文の人と交流を持てることですね。他の美大や専門学校だと、感覚が似通ってくると思うんです。でも、セイカは人文学部があるので、色々な刺激を受けることができました。私自身もワンダーフォーゲル部に所属していたので、多種多様な価値観に出合えました。これはすごく

いい財産になっています。固定観念に囚われない色合わせとイメージでモノづくりをすることが評価に繋がっているのかなと思います。普通はマイナスになる(服飾とは関係ない)大学卒が逆にプラスになったのかも知れません。
編・なるほど。仕事の喜びってなんですか?
砂・頭に描いたものが実際にできあがり、笑顔で着てもらっている姿を見ることがですね。でも、私のドレスはレンタルとオーダーメイドとあるんですが、レンタルの方は着てもらっているかどうかとも判りません。ゼクシィによく載せてもらっているのですが、ドレスのページではなく、「私たち、こんな結婚式をしました」みたいなページにたまに載るんです。それを見つけたのが楽しみの一つですね。そんな状況なので、これからは、オーダーメイドのドレスを増やしていきたいです。既製品のワンピースからでもリメイクできますよ(注・上部の写真参照)。
編・ええっ! そんなこともできるんですか!? わたしもリメイクして欲しいです!
砂・結婚のご予定があるならいつでもどうぞ。
編・ないです...



砂廣今日子 (098D 彦根西高卒)
在学中はワンダーフォーゲル部、家庭科部に所属
現在は洛北のアトリエで制作するかたわら、
京都市内のドレス会社で外部委託社員として勤務。
ドレスのご依頼は→E-mail : dressmaking02@gmail.com



愛酒でいと



市内北部では、未だ紅葉が見頃の師走

3日土曜日19時から、烏丸錦を西に入った「清水家【Nishiki 錦】」にて「ヤング忘年会」を開催いたしました。年の瀬の慌ただしさのせいか、今回は26名しか集まらず、少し淋しい集まりになってしまいました。とは言え、90年代が9人、00年代が8人、うち現役学生が3人というナウなヤングの集いとなりました。中には、夢と希望を胸に東下りを計画しているマドモアゼルや、セントレア空港と伊奈製陶でお馴染みの愛知県常滑市からお越しの紳士や、学生自治会長、留学生の参加も賜り、外の寒さとは裏腹に、とても熱い夜となりました。

好評につき、今年度も開催する予定です。

・12月1日(土)

・「清水家【Nishiki 錦】」(「京りき」系列)

・19時〜帰りとなるまで

是非ともご参加ください。

詳細は、WEBで。乞うご期待!

次回は

12/1



10/13

北夙川不可止と行く 「知ってるようで知らなかった京都」

近代建築のスペシャリスト

北夙川伯爵の解説で洛中の近代建築物をめぐります。

詳細はウエブで後日公開いたします。

●10月13日(土)京都市内某所集合予定

- ・三条通りの近代建築物
- ・祇園甲部歌舞練場
- ・東華菜館
- ・鮎鶴、等(予定)



北夙川 不可止(キタシュクガワ フカシ)伯爵のプロフィール

市西宮高卒一同志社大中退

・歌人/コラムニスト(専門:近代建築・古楽・阪神間文化・セクシュアルマイノリティ)

井上章一、熊谷真菜、斎藤光、橋爪紳也らが所属する現代風俗研究会正会員

『西宮船坂ビエンナーレ』舞台公演ディレクター(2010年〜・兵庫県西宮市)

<http://funasaka-art.com/> (200Cの卒業生も参加しています!)

『ワンダー JAPAN』(三オブックス)連載中

KINO

2012
Vol. 11

木野Q通信



展覧会も懇親会も、
皆で、一人であってみんなしやい！

『精華の卒業生が作家として活躍中！』

二〇一一年度の木野Qイベントは、若い人文科卒生の提案で「飲み会」を開催しました。今までは体験型イベントを企画してきましたが、モノ作りの苦手な人もいたので参加しにくいのでは？という意見もあり、そんな事に気付かなかった美術科卒生は多いに反省。

この時期に「京都精華大学OB展」がアクトス福岡で開催されるのに合わせて福岡で飲み会！

人文科鷺尾先生（水産大学理事）、中平先生にもお声を掛けましたが生憎お二人共に忙しく出席は無理との事でした。

当日は、じゃんじゃん降りの雨でしたが、卒業生だけではなく家族の方も参加していただいたり、西日本支部の宮田佐代子さん（71D）が遠くから来てくれたり、また、久留米絃の森山さんの生徒さん四人が飛び入り参加！と言う嬉しいハプニング

もあり……。最後は皆で初カラオケで歌いまくり♪。皆さんの隠された意外な才能に大盛りあがりの夜でした！

しかし、何よりも私達が驚いたのは、木野Qには沢山の素晴らしい作家がいる事でした。染色、織物、陶芸と、そのジャンルも広く、皆さん各々に作家として地位も確立して活躍されています。この事は案外一般の卒業生には知られていないかも知れません。

これからは精華卒作家の皆さんの紹介記事等も精華人誌上で知りたいですね。作品解説は森山哲浩（78T）、江口康成（88C）さんをお願いしました。解説を聞くと作品の見方も変わります。皆、良い機会を持てました。

今年も、このOB会展がひらかれます。皆さん時間が有れば是非、観に行ってください！



「森山工房と京都精華大学OB展」会場にて



「継続は力也」を
実践中の木野Q展！
第8回を迎える！



「これまで、作品が集まらず毎回同じ人達の出品。これで良いのかと葛藤し何度開催を見合わせよーかと思った事か！

でも、何処かで開き直った。いいじゃないか、小さい会場だって、作品が少なからうが、同じ出品者だろうが、続ける事に意味がある。九州の精華人がここで何かやっていると定着していけば、きっと変わると信じている。

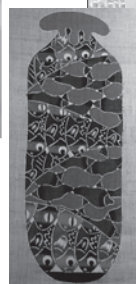
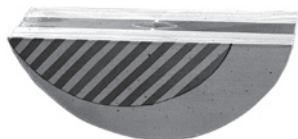
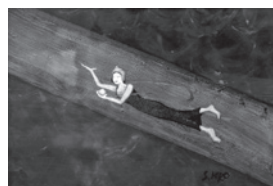
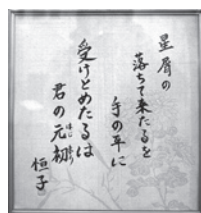
その変化は年に一人、又一人と出品者が増えてきた事で確信する。

◆◆◆
第7回はH24
年2月5日〜12
日の間、北九州
では2回目の開催。自由な精華人



らしく自分の得意な物、好きな物を創る、ワイワイと作品をその場でコラボ！

2枚のパネルに磁石を無造作に貼り付ける。そこに人形を巻き付ける。



Okinawa shima SPA Project
Welcom to okinawa old house

古民家 スパ・たあば〜家

U MU I

私たちの想う癒しとは
誰かのために何かができること
それは、ちむぐる(真心)であったり
誰かを想う(うむい)ことであったり
心からゆる(休息)ことをしてもらいということ
自分が受けた愛情を
関わる全ての人につなげていくことが
私たちの想う、癒しの原点

沖縄の古民家を使ったスパで、マッサージや文化体験が受けられます。
このサロンで、学籍番号 205g の外間涼佳(はな)が働いています。

古民家 スパ・たあば〜家 連絡先
那覇事務所 098 (833) 7470 平安座事務所 098 (977) 8911



木野会沖縄支部連絡先 山田悟史(204k) 携帯 090-5471-6191

短歌をたしなむ精華人は言葉の引出しをいくつ持っているのだろうか？
弁天を描く油絵はきつと理想の女の顔なのだと思いをはせる。珪藻土を使った小品立体。消臭の働きがあるそう……特許が取れたら凄いと皮算用をしてしまう。
こんな自由な作品を飾った作品展だった。物づくりの喜びを無意識に感じている木野Q展。
10年目は直ぐそこまで来ている、絶対やめられないと心で叫んだ！
是非一度、見に来て下さい。そして参加してみして下さい。いつでもオープンです。

(文責・田中久美子)

編集後記

木野Q通信の記事が各地から送られて来ている間、九州地方は前代未聞の豪雨に見舞われました。知る限り、幸いな事に大きな被害はありませんでしたが、森山工房が床下浸水。日本一の数をほこる藍染は無事のことではとしました。被害に遇われた精華人には心よりお見舞い申し上げます。

第7回木野Q展 出品者(15名)

齋藤洋明(68P) 油絵、和田鈴子(68D) アクセサリー、高田まさみ(70T) 人形、平井真人(71T) 染色、宮田佐代子(71D) 色鉛筆画、三浦恒子(73E) 短歌、穴井康子(74T) キルト、植村孝代(74E) 結帯、田中久美子(75P) ガラス彫刻、大城孝美(77D) 織マフラー・タペストリー、真喜屋 均(79T) 紅型、森山哲浩(78T) 久留米絣、江口康成(88C) 陶器、金森重樹(98P) アクリル画、濱崎裕次(99P) 立体

九州支部「木野Q展」第8回作品募集

精華の卒業生が集まり作品を発表する場「木野Q展」。8回目を迎える今年度も年明けの1〜2月頃、開催予定！九州支部の範囲で作品を募集しています。
詳細、お問い合わせ(11月以降に)は事務局江口まで。

九州支部イベント 「森山絣工房で藍染め体験」

江戸時代終わり頃の創業で国内最大級の藍甕を有する『森山絣工房』。精華の卒業生である森山哲浩さん(78T)は、昨年の日本伝統工芸展で文部科学大臣賞を受賞されています。国指定重要無形文化財久留米絣技師保持者会会長のお父さんもいらっしゃる工房であなただけの一品を作ってみませんか？

ハンカチの藍染め体験が一枚千円。また、機織りの無料体験やいろいろなお話を聞くことができますよ！卒業生だけでなく、家族やおともだちもお誘いの上、ご参加ください！

締め切りは9月20日(木)まで。

日時 平成24年9月30日(日) 午前10時〜

場所 森山絣工房

福岡県八女郡広川町新代109 TEL 0943-32-0023

申し込みはこちらへ

木野会九州支部事務局 江口康成(88C)

〒843-0233 佐賀県武雄市東川登町大字永野6770-2

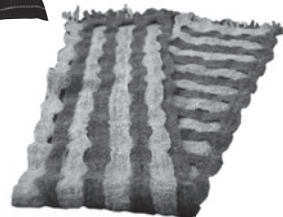
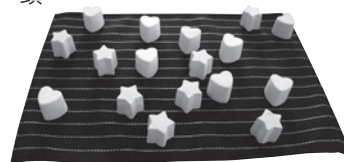
携帯 090-6636-9756 TEL・FAX 0954-23-7058

メール east_river_up@yahoo.co.jp

参加者
募集中



設営中のひらめきの二人の作品。
沖縄紅型、大小の淡い色の額絵が彩りを添えて、染色のタペストリーは沖縄の風を運ぶ。
久留米絣の藍が会場の空気を引き締める。
帯結びのトルソーに驚かされ、やさしい陶器に癒される。作家にだんだん似てくる人形、ガラス彫刻に目を凝らし、アクリル画の作家の画風は頭から離れない。
穏やかな色鉛筆画のイラスト、織りのマフラーはセンスがいい。
手作りアクセサリー石の魔力に引き込まれる。何年かかるだろう巨大なキルト。



木野会西日本支部

KINO WEST

.....エリア.....

岡山・広島・山口・島根・鳥取
香川・愛媛・徳島・高知

ある支部長の憂鬱

時代の変化。スマートフォン の普及と供に私たちの生活は急変しました。ミクシー・フェイスブック・ツイッター・ライン・スカイプ…等々。個人の情報を発信して、それに即反応できます。私達が精華を卒業した時代と比較すると、まさに夢のデバイスです。

これらを駆使すれば今更、同窓会活動なんて必要がない…と言う会話を最近よく耳にします。これは何も木野会に限ったことではありません。

木野会西日本支部は慢性的な人員不足を抱えています。デジタル化されたデバイスをもちつつ、アナログな「精華人」で情報を発信していけば、問題は解決の方向に向かって行くとおもいます。

この「精華人」を東京や大阪で読んでいる卒業生の方々。地元西日本支部に戻って来た時には、大学に住所変更をお願いします。

「キレバ、イッショニカドシマンヨウネ…」

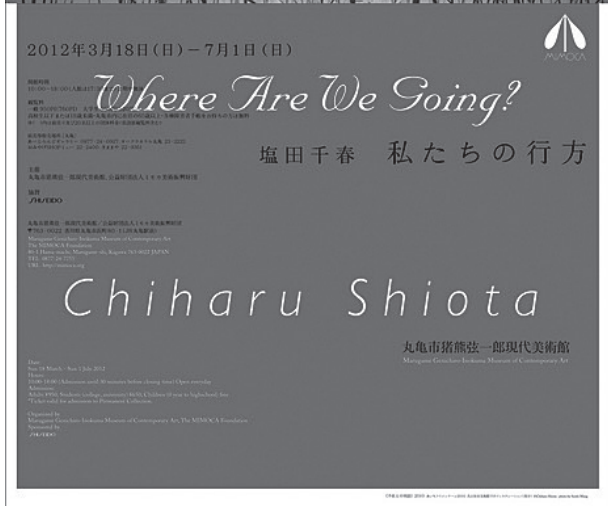
木野会西日本支部 事務局

〒768-0040 うどん県観音寺市柞田町丙 954 アキヤマ写真事務所内

TEL FAX : 0875-82-7260 e-mail : gate@chorus.ocn.ne.jp

塩田千春 略歴

- 1972 年 大阪生まれ ベルリン在住
カリフォルニア芸術大学客員教授
京都精華大学客員教授
- 1999-2003 ベルリン芸術大学 (UDK)
- 1997-1999 ブラウンシュバイク美術大学 (HBK)
- 1993-1994 オーストラリア国立大学 (ANU)
キャンパススクールオブアートに交換留学生として留学
- 1992-1996 京都精華大学洋画科



all images ©Chiharu Shiota

香川県丸亀市 (うどん県骨付島市)

猪熊弦一郎現代美術館

四月一日 (日曜) 企画展 「塩田千春 私たちの行方」を観てきました。猪熊弦一郎現代美術館は外観が絵画と額縁のイメージで設計されており、入り口を極端に狭くする事によって、内部の広さを強調しています。しかも美術館としては珍しく、自然光を取り入れ (紫外線対策済) 照明の一部にしています。途中のフロアから外の景色が見えます。そして有料スペースと無料スペース、カフェと図書館で構成されています。何回行っても飽きません。

塩田千春さんのエネルギーと、一緒に鑑賞した若い卒業生のパワーを頂きました。有意義な一日でした。

二〇一三年の七月には塩田千春さんのお父様の故郷、高知県で高知県立美術館二十周年記念展として塩田千春展の開催が予定されています。おなじ四国でも高知県はラテン文化。西日本支部としては見逃せません。

同様に香川県では第二回・瀬戸内芸術祭が開催されます。非常に興味のあるイベントなので、こちらも見学企画中です。ただでさえ交通の便が悪い香川県。しかも島に渡るのですからこれまた大変。

そのうちお誘いのハガキが届きますので、ご参加下さい。



《集積 - 目的地を求めて》2012 年
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館でのインスタレーション
photo by Sunhi Mang



《私たちの行方》2012 年
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館でのインスタレーション
photo by Sunhi Mang



しが支部だより

はたしてカップルは誕生したのか?

琵琶湖のほとりで boys meet girls 2011年10月8日

最後の風船割りは、2人が体をくっつけて風船を割るゲームですが、これがなかなか割れてくれないで、盛り上がりしました。秋の日は、日暮がはやく慌てて撮った集合写真、みんないい顔で写っています。この後、夜中まで場所をかえて飲み会はつづいていきます。さて、カップルはできたのでしょうか。

朝からよく晴れてバーベキュー日和になった秋の日、琵琶湖から吹く風によく食べ、よく走りまわった1日。24人分の食材を持ち込んで、まずはバーベキューからスタート。ゲームは、自分のカードに他の人の名前を書いてもらってビンゴ。賞品はkiss券です。これで結構歩きまわりました。次は紙ひこうき飛ばし。これも走って追いかけます。草原をダッシュです。まっすぐには飛んでくれず、蛇行するのです。次は目隠しで指示に従って歩くゲーム。あれれ、そっちはとなりのグループだよ。ゲームと関係なくひたすら食べる人、途中から参加して残り物をあさる人、昼寝の人、それでもだんだんカップルができてきたようです。



2012年7月16日 琵琶湖再発見 SETAGAWA NIGHT CRUISE

瀬田川の屋形船で、昔ながらの川遊びです。各地で洪水のニュースのさなか、数日前の南郷洗堰全開放流も止まりおだやかな川面になりました。心配していた夕立もなく、ビールのおいしいこと!さざなみにゆられて3時間、湖上からの夜景を楽しみ、アユのてんぷらとふなずし、おいしくいただきました。参加者24名 琵琶湖と瀬田川のめぐみに感謝でした。





精華の晩(テジョン)

毎年韓国の中心都市テジョンで行われる忘年会。

2011 年もたくさんの同門が集まり、気のおけない仲間たちと水入らずの楽しい時間を過ごしました。

定期イベント(トンヨン)

恒例の家族ぐるみイベント。

今年は南の美港トンヨンで開催しました。同門の子どもに会えるのもなかなか面白い。

来年はもっと集まろう！
ぷいんぷいん～



特別出演
← ダソリ

BBQは楽しいっす！



代までの精華人が集まり、

2012 木野会韓国支部の

韓国支部の総会&首都圏集い(ソウル)

いつも遊んでいるわけではありません。

年に1回ソウルで開かれる総会では参加できる同門が集まり、同門会を盛り上げるための会議をします。今年は副会長、監査、会計、事務局長の交代がありました。もちろん、終わったら盛大な宴会が！

また、6月には同門会の柱コ・キョンイルさんの安息年を祝い、首都圏集いを開きました。男子たち、もっと集まれ!!



↑会議は真剣に



自分の送別会で燃える
カリカチュア魂！

みんな、卒業したら同門会にいらっしゃ〜い。
韓国で待ってるぞ！



2012木野会韓国支部役員のみなさん



番外編 日本で在学生たちと。10~60
さまざまな話で盛り上がりました。

2012年東海支部同窓会開催

2012年11月17日(土曜日)

歴史と和菓子でいとおかし♡清少納言(うそ)

愛知犬山 和菓子作り体験



今年の東海イベントは、今大注目の歴史ある街、愛知県犬山市で感動の和菓子作り体験を開催します!!

■概要

日 時/2012年11月17日(土曜日) JR名古屋駅午後12時集合

※午前11時頃現地集合で犬山市内、お城散策も計画しています。

場 所/犬山市 若松屋阡町(わかまつやせんいち)

愛知県犬山市大字犬山字南古券186番地

開催内容/

午後12時 JR名古屋駅 新幹線口銀の時計集合

午後12時30分～ 名鉄電車にて犬山まで移動

午後2時～4時 若松屋にて和菓子作り体験

午後5時半 懇親会開始

午後8時 解散

参加費/和菓子作り体験 ¥2,000

懇親会 ¥4,000(予定)

※現地までお車で行く方は、駐車場、集合時間等を11月に入ってからお知らせします。

※懇親会のみ参加される方で、遠方の方は名古屋駅までお迎えに行く予定もしています。

※お申し込み、詳細等は下記までお問い合わせください。

■お申し込み

メールアドレス yukkerokero@mbe.nifty.com

携帯アドレス yukko.kero.kero@c.vodafone.ne.jp

電話 090-9924-6983(夜20時～22時の間だけ対応できます) 谷本まで

私達がお世話します!!



東海支部運営委員メンバー



木野会東海支部インフォメーション

2011年度 同窓会 名古屋革細工体験

2011年11月19日土曜日、東海支部のイベントとしては初めての本格的大雨に見舞われた週末。名古屋駅から徒歩10分ほどのアトリエで革細工の教室が始まりました。

本当は外のポーチも使って、大人数でも問題なしだったのですが、なんせ外は大雨。参加者25名はほぼ満員電車のようにす。それでも皆さん初めて体験する革細工に興味津々。今回は初心者でも素敵なものを作れるということで、名刺入れを作りました。

道具が人数分には足りないのですが、和気藹々と席を譲り合いながら、まずは革に様々な形の型を打ちつけ、模様をつけていきます。教室内に小気味のいいトントントン...と木槌で金属の楔のようなものを打ち付ける音が響き渡り、完成した物を想像しながらどんどん作業を進めます。

次に、色付けを開始。革専用の染料を、塗り、個性的なデザインに。

最後に穴を開けて糸を通し完成！およそ2時間の楽しい時間を皆で共有しました。教えていただいた先生方には本当に感謝です。

その後場所を移動し、いつもの(笑)中平先生、佐藤さんが合流。楽しい懇親会の始まりです。皆懐かしい顔ぶれや新しい出会いを楽しく語り合いました。

今回の同窓会は、なかなか開催内容が決まらず、場所も窮屈、その上支部長が療養中ということで大変でしたが、参加していただいた皆さん、中平先生、佐藤さん、藤森さんに厚く御礼を申し上げます。

これからもほちほちですが、よりよいイベントを開催するべくがんばりますのでまたの参加をお待ちしております。



**東海支部
活動メンバー
募集**

東海支部として活動を始めて早11年。なんとか活動も軌道に乗ったところ、皆様への参加、応援のお願いと感謝しております。

現在の支部運営メンバーは10名程度ですが、ほとんどが愛知県在住で、広範囲の東海を考えると力不足は少なめません。

そこで、岐阜、三重、長野、静岡で活動していただける方を探しています。特に長野、静岡は参加者がまだまだ少ない現状ですので、是非一度同窓会に参加して頂き、「私もやってみようかな」と思っていた方、もちろん愛知県の方も下記のメールでお知らせ下さい。

ミクシィにも木野会東海支部のコミュニティがあります。支部長、副支部長はフェイスブックでも支部の活動を報告しております。

お気軽にどうぞ！

**木野会
東海支部とは...**
東海3県
(愛知・岐阜・三重)と
近隣の県(長野・静岡)の
同窓生をカバーする
ホットな組織です。

永井 利行 (92L) 支部長 〒470-1206 愛知県豊田市永覚新町3-13 kugibat4649@yahoo.co.jp
谷本有紀子 (86D) 副支部長 〒441-0211 愛知県豊川市御油町栗木山229-2 yukkero@nifty.com



第26回 木野会総会のご案内

2013年5月26日(日) 午後2時～

京都精華大学内
総会終了後、懇親会を設けます。
会員相互の場として、ご参加下さい。

第25回 木野会総会報告

二〇一二年五月二七日、京都精華大学淡路館二階会議室に於いて、関東・東海・滋賀・近畿・西日本・九州・韓国の各支部長はじめ、常任理事、理事、評議員、会員三六名参加のもと、同窓会木野会の総会が行われました。

会長谷眞美子(69E)の挨拶に続き、総会議長に菜島雅代(77D)常任理事が選出され、議事を進めました。

二〇一二年活動報告、支部活動報告を各支部長から報告されました。スタッフの少ない中、工夫を凝らしたイベントづくりに奔走されている様子が伺えました。次に財務担当理事の藤森千景(78D)氏により、二〇一二年度会計決算報告が報告され、監査の善田康豊(76T)氏から、鋭意精査の上、相違が無かったことを告げられました。

その後、二〇一二年度活動計画・予算案をそれぞれの担当者から報告され、全てにおいて採決して、異議なく決議されました。
支部運営が未だ鈍っている沖縄支部は今年度も九州支部のサポートで、少しずつ活動を再開することを九州支部長から告げられました。

知って得する同窓会

学年会、学部会、科、クラブなど大きな会合を計画の幹事さん、同窓会「木野会」から告知のための経費が補助されるのをご存じですか。

何かのきっかけで盛り上がり学年全員に知らせる、あるいはクラブの新旧全ての在籍者に知らせて大きな会合を開く時など、木野会の規定に添った企画であれば、郵送代金などの広報費が補助されます。一度、木野会本部にご連絡の上、詳細をお確かめ下さい。

seikajin.com

いろいろな情報を seikajin. com の掲示板にお知らせ下さい。

「先生が個展したはるで～」 「このプロジェクト、精華って書いてあるわ」等、街で見つけた精華人情報を seikajin. com で共有しようではありませんか。ログイン!!

ログインすることで、個展やお知らせなどの告知情報を掲示板へ書き込みができます。会報誌「精華人」のバックナンバーも閲覧できるようになっています。



京都精華大学同窓会「木野会」会計報告

■会計予算書 2012年4月1日～2013年3月31日

収入の部

科目	摘要	予算額
前年度繰越額	2011年度より繰越	66,158,769
会費収入	前受け金振替 既卒業生	8,940,000 50,000
受取利息		25,000
合計		75,173,769

支出の部

科目	摘要	予算例
事業費①	会報 全般	2,000,000
	総会 懇親会費	200,000
	ホームページ管理費	640,000
	広報活動費(卒業式その他)	700,000
事業費②	大学支援	2,000,000
各種同窓会補助費		100,000
支部補助費	西日本支部	299,000
	滋賀支部	159,000
	東海支部	270,000
	近畿支部	360,132
	九州支部	664,000
	沖縄支部	0
	韓国支部	335,000
	関東支部	397,000
常任理事会経費		410,000
旅費・交通費	理事会 役員会 総会	2,000,000
会議費		100,000
通信費	総会案内、一般通信等	750,000
事務費	事務消耗品等	50,000
慶弔費		30,000
手数料	振込手数料	5,000
雑費	保険料等	40,000
予備費		200,000
合 計		11,709,132
次年度繰越金		63,464,637
総 計		75,173,769

■会計決算報告書 2011年4月1日～2012年3月31日

収入の部

科目	摘要	予算	決算	差額
前年度繰越額	2010年度より繰越	63,959,443	63,959,443	0
会費収入	2011年度振替	9,780,000	8,940,000	840,000
	既卒業生、在学生	50,000	110,000	▲60,000
	小 計	9,830,000	9,050,000	780,000
雑収入		0	0	0
受取利息		60,000	21,265	38,735
合計		9,890,000	9,071,265	818,735
総額		73,849,443	73,030,708	818,735

支出の部

科目	摘要	予算	決算	差額
事業費①	会報 印刷費他	2,500,000	1,544,651	955,349
	総会 懇親会他	400,000	71,000	329,000
	ホームページ管理費	240,000	151,200	88,800
	広報活動費	0	0	0
事業費②	卒業式広報費	700,000	543,170	156,830
	留学生支援	200,000	0	200,000
各種同窓会補助費	在校生支援	200,000	0	200,000
支部補助費	100,000	0	100,000	
	西日本支部	308,531	10,660	297,871
	滋賀支部	159,000	73,271	85,729
	東海支部	270,000	140,068	129,932
	近畿支部	518,000	157,937	360,063
	九州支部	656,000	519,195	136,805
	沖縄支部	0	0	0
	韓国支部	335,000	292,645	42,355
	関東支部	441,000	239,742	201,258
	小 計	2,687,531	1,433,518	1,254,013
常任理事会経費		410,000	59,050	350,950
旅費 交通費	理事会 役員会 総会	2,000,000	2,171,522	▲171,522
会議費		150,000	15,778	134,222
通信費	総会案内、一般通信等	700,000	716,954	▲16,954
事務費	事務消耗品等	50,000	89,845	▲39,845
慶弔費		30,000	24,763	5,237
手数料	振込み手数料	5,000	2,380	2,620
雑費	保険料等	20,000	48,108	▲28,108
予備費		200,000	0	200,000
合 計		10,592,531	6,871,939	3,720,592
次年度繰越金		63,256,912	66,158,769	▲2,901,857
総 計		73,849,443	73,030,708	818,735

*収入の部の▲印は予算額より決算額の増を、支出の部の▲印は決算額の予算超過を意味します。

注1) 大学会計口座受取利息¥20,887 支部受取利息¥315 郵貯受取利息¥63

*支部補助費欄外(+)の数字は本年度各支部の受取利息額(単位円)です。

*支部補助金繰越額明細 西日本支部¥297,940 滋賀支部¥85,748 東海支部¥201,316 近畿支部¥360,132 九州支部¥136,880 韓国支部¥42,355 関東支部¥201,316

※同窓会からの案内や会報誌のご不要な方は、木野会事務局までおしらせください。