SEIKAJIN

Kyoto Seika University
Alumni Association KINOKAI 2013
精華人 vol.22
京都精華大学同窓会 木野会
http://seikajin.com/

特集

そうだ!! 京都精華大学のオープンキャンパスへ行こう!
精華人が体験した2日間。

それぞれの高校が夏休みに入った7月27日、28日の両日、
京都の主だった大学ではオープンキャンパスが開催されました。
そんな中、我等京都精華大学も
全ての学部学科総動員で来校者を迎えました。
卒業生も40期生を超え2世、3世の受験者も出てきています。
そこで今回は京都精華大学には
今どんな学部・学科があるのかをオープンキャンパスの二日間、
精華人3人がカメラを片手に全てとは言えませんが
学内を駆け回り見聞きしてきました。

京都精華大学の建学の理念
「自由自治」

「セイカは他大学とここがちがう!」これから主体性で創造的な人間が求められる時、就職をゴールとするのではなく卒業の時がスタートになることを考え「未来を生きる」とし、新しいことにも適応出来る力をこの大学で学んでもらいたい。

受付でもらったキャンパスガイドを見て、目的の校舎に行くには地面に貼られた同色のカラーテープをたどります。

キャンパス内は
「トゥクトゥク」でGO!

ギャラリートーク「アート×マンガ―表現の境界」
島本浣×竹宮恵子

アートとマンガは何を共有し、何を分け合うのかを「表現の大学」としての本質を問う試みとして、芸術学部教員とマンガ学部教員の作品を一堂に展示。芸術学部長 島本浣先生、マンガ学部教員 竹宮恵子先生がアートとマンガの表現のありかたを対談された。時折会場におられた芸術学部教員の佐川晃司先生に島本先生が意見を求められ一層芸術とマンガの融合する部分としない部分に触れられた気がした。

コースプログラム

ポピュラーカルチャー学部
- 音楽コース
- ファッションコース

芸術学部
- 洋画コース
- 日本画コース
- 立体造形コース
- 陶芸コース
- テキスタイルコース
- 版画コース
- 映像コース

デザイン学部
- イラストコース
- グラフィックデザインコース
- デジタルクリエーションコース
- プロダクトコミュニケーションコース
- ライフクリエイションコース
- 建築コース

マンガ学部
- カートゥーンコース
- ストーリーマンガコース
- マンガプロデュースコース
- ギャグマンガコース
- キャラクターデザインコース
- アニメーションコース

人文学部
- 総合人文学科

村田蓮爾 ライブペイント

村田蓮爾先生のライブペイント会場は、立見が出るほど参加者が多く過去のイラストの製作時の苦労話や、「人前で描くのは難しい」と苦笑しながらも、その場で実際にイラストを描き上げ、色付けしてデジタルアートを説明されていた。

ナイスなタイミング Vol.3
高野寛×Bose 夕涼みライブ

音楽コース教員の高野寛とBose（スチャダラバー）による特別ライブが実現!会場では熱中症対策に高野先生がCMソングを担当された「GREEN DAKARA」が振る舞われました。

総合人文学科
岩倉の文化（自然・歴史）観察ツアー

現場で学ぶ。叡電 精華大前駅に架かる跨線橋「パラディオ橋」がかなり 老朽化していて、維持費が大変との解説が飛び出す驚きのワークショップ（笑）。岩倉地区と精華大の共存共栄を考えさせられる体験でした。

キャラクターデザインコース
キャラデ名物!「コスプレクロッキー」

持ち時間10分のクロッキー体験。モデルの学生の服装も執事、眼帯少女、初音●クなど、描きにくそうなスタイル。ただ、参加者は無言で鉛筆を走らせていた。

ファッションコース
ファッションデザイン

「言われた通りの物ではなく、自分が作りたい物を考えなさい」と講師に言われて、思考しながら作業している姿は、華やかな ファッション界を支える裏方の一面を見た気がした。ワークショップでは、北海道から一人で参加した高2の女の子に全員「え~!」先生「僕は毎週水曜日来てるから何時でもおいで!」17才にはワクワクする一言かも。

陶芸コース
ロクロを体験!

土に触れ、火の力によって作りあげる芸術。ワークショップでは、ロクロ体験・泥だんご作り。世界に1個しかないピカピカの泥だんご、地球が手の中にあるようだ。

洋画コース
洋画の基本のキ

見ること、感じること、描くことを最も大切にしている基本のキ。学生がモデルとなって、参加者にスケッチさせていた。「卵のテンペラ画」も体験。ただモデルの服装が、授業で着ていると思われるツナギであるところがキャラデザの『コスプレモデル』と対照的だった。『伝統の洋画』は重かった…。

学内に数箇所、休憩所兼お茶会場を設けて、参加者にお茶を振舞っていた。

テキスタイルコース
藍染でTシャツ、手ぬぐいを作ろう

糸を紡ぎ、染め、布を織る。伝統文化「手描き友禅」も学ぶ事が出来るコースで、絞り染めを参加者に体験させていた。ワークショップ当日は蒸暑 かったので、水洗いしている姿が涼しげだった。

ギャグマンガコース
東村アキコのギャグマンガ

身近な人を描くことで、脳みそから必死にアイデアを捻り出す事がないので、週間1本、月刊2本、隔月5本、カラーイラスト8本をこなしています。登場人物の個性が強い人から先に描いていくと回りの人が自然に寄って来ると語られた。ワークショップでは小学生の4コママンガを大絶賛、将来は精華大学からギャグマンガ家に! 一生忘れられない体験になっただろう。

韓国からオープンキャンパスに参加されてました。

アニメーションコース
アニメーター体験

絵が動くとは、どういうことなのか、参加者の描いた絵を動画にして見せたり、レコーディングスタジオでアフレコ体験をしていた。

映　像
ゼロから完成までの紹介

基礎を身につける手描きから始めソフト・CGの使い方、プロジェクトチームでの制作。卒業時にはアニメーションやアート的な表現等、個人で全てプロデュース出来る力を学び取る授業を紹介している。

建築コース
屋根をつくる

生活をしていくために必要な建築物。家だけでなく都市全体の計画や街の活性化、空間デザインなどが学べる。「王様の隠れ家」などテーマを決めて建築模型を展示していた。自分が住んでみたい居心地の良い空間がたくさん並んでいた。ワークショップでは考えた屋根をノコギリ片手に作ってました。

マンガプロデュースコース
マンガプロデュースってなんだろう?

マンガは、「マンガ家」とプロデューサーである「マンガ編集者」との二人三脚で作られています。あまり知られていないマンガプロデューサーの実態を、在学生と教員がトークしながら紹介してました。

日本画コース
オリジナルカードの作成

鹿・鶴・兎・孔雀。精華の森に動物がいる。季節ごとに様々な表情を見せてくれる自然がいっぱいの学内は「自然の美」を描くには最高の環境です。自分の心を描く日本の芸術だから…!

カートゥーンコース
クロッキー体験

カートゥーンの底力は基礎描写力、観察力。描いた数だけ力がつきます。在学生が来校者の皆さんに似顔絵缶バッチをその場で描いてプレゼントしてました。

マンガ学部客員教授
みうらじゅん特別講演会

憧れた人になるために、自分を殺すことをしてきた高校時代。なりたい、やりたいことを100個書き上げ、1つ1つ除去していくと、おのずとなれることがわかる。やりたいことをやりきるために、基礎を学ぶ所が学校。個性を尊重して、将来に繁栄できる人材を育てる所が精華大学。皆! 精華大学においで!

立体造形コース
鉄の造形、型取りの体験!

手に触れ、様々な素材を自分の発想で「かたち」につくりあげていく芸術。ワークショップでは鉄の造形体験、溶接・溶断・鍛造して燭台を制作。作業着に着替え溶接のハンドルを握ると青白い火花が飛び散り、バチバチ「オ〜!!」と心の中で叫ぶ声が伝わってきた。

版画コース
ブックカバーをつくる

木版、銅版、リトグラフ、シルクスクリーン、写真、紙すき、ブックアートなど様々な表現技法がここでは学べます。ワークショップではブックカバーやポストカードをプリントの技法や紙すき技法で作りました。

プロダクトコミュニケーションコース
「My ドッグタグをつくろう」

2Dグラフィックソフトの中からデザインを見つけ、さらにオリジナルな文字等を加えレーザー加工機で型をぬいて仕上げる。自分の手で切りぬいたりせず全て機械任せ。ん〜!! ドッグタグなので犬絡みのデザインが多かった。

ライフクリエイションコース
エコバック&パッケージ

エコバックの表面をデザインしてオリジナルのエコバック、それを折りたたんで持ち帰るパッケージを制作。みんなの楽しそうな中にも真剣な表情でした。

ヒマラヤからチャイ作りに来たよ

イラスト・グラフィックデザインコース
鉛筆デッサンの指導

鉛筆デッサンの実技を受け、教員から講評をうけてました。受講者にとっては自分の力がどれぐらいかを知るチャンスになっていたようです。
イラストコースでは本学生と一緒になって描いた絵をグッズにしていく体験でした。先輩たちが大学の話をしたり、いろいろな相談にのっていました。

世界のカレー祭り

デジタルクリエイションコース
カフェの経営

本学生がやってみたい店を考え、店舗・ユニホーム・メニュー・内装・DM等をデザインしプレゼンテーションで選ばれた店を数日間、実際運営する「Princess Cafe」。オープンキャンパスでもプレオープン。ガチャガチャもオリジナルグッズが出て来ました。

木野会 韓国支部 키노까이 한국지부

韓国支部活動報告

◆2013 年を迎えにみんな集まって〜！

2012 年 12 月 8 日（土曜日）久しぶりにソウルでみんなが集まりました。今年の冬が始まって一番寒い夜でしたがかえって約 20 名の温もりが集まって熱を発したので、寒さなんか問題ではありませんでした。みんな揃って話を交わすうちに木野会韓国支部の 2012 年度は終わりを告げて 2013 年を迎えました。

◆2013 年度木野会韓国支部総会

肌寒いの天気の中 2013 年度総会を3月2日にソウルで行いました。2012 年度会計決算と会則改定が承認され、続けて監事報告 2012 年度活動及び 2013 年度計画報告がありました。

役員は前年度と同じく留任することになりました。

◆冬ソナの名場所ナミ島に行こう〜！

2013 年 6 月 15、16 日。

ソウルから電車で 1 時間半くらいかかるナミ島！

1 泊 2 日の日程で韓国支部のイベント活動を行いました。遠い日本から直接谷会長が参加して韓国支部を応援してくれました〜！　また、忙しい中韓国の各地から約 20 名が集まってもらいました。泊まっている宿所の前には川が流れていて景色が奇麗でボートに乗ることもできました。

夜、焼き肉をおいしく楽しむことで話の花が咲いた気もしました〜

翌日、日本でも有名なところのナミ島に行って自然の美しさを満喫した後、ここの名物ダッカルビを食べ、みんな満面の笑みと物足りなさを後にして 2013 年のイベントは幕を下ろしました。

■韓国支部役員

●顧問：金基祚（キムキジョ）●会長：伊起憲（ユンキホン）●副会長：催英哲（チェヨンチョル）●総務：ジャンヨジョン、ジンジェオン

cafe.daum.net/seikakorea

☆木野会関東支部　イベント2013☆
『ボーリング大会@東京ドーム＆お食事会』＆『お花見』

２０１３年２月24日㈰に、関東支部の冬のスポーツイベントとして、「寒い冬を吹き飛ばせ！『ボーリング大会@東京ドーム』＆『お食事会』」を行いました。

世代を超えて気軽に楽しめる「ボーリング大会」として関東近郊在住の全ての卒業生を対象に企画。イベントが行われた場所は、東京ドームシティ内のボーリング場です。

当日は男女併せて10名で３つのレーンに分かれて、個人戦でゲームを行いました。今回がイベント初参加という方もいらっしゃいましたが、そこは精華の卒業生！という感じで先輩も、若い後輩も大はしゃぎ♪、皆さん楽しくボーリングを楽しんで頂けたようです☆

ボーリングの後は場所を移し、同じく東京ドームシティ内のレストラン「ベースボールカフェ」でボーリング大会の順位発表と懇親会を行いました。

仕事終わりに、こちらの食事会から参加してくれた卒業生も交え、先程行ったボーリング大会の結果を発表したり、ピザやパスタを食べ、摩天楼ビアサーバーdeビールなどを飲みながら、世代を超えて、友好の輪を広げていました。

卒業後、どこの場所にいても、同じ「精華大学」という共通の場所を通過したものであれば、初めて会った者同士が、世代を超えて、短時間ですぐに打ち解けられる。毎回、同窓会のイベントを開く度に、その不思議と優しく流れる時間が、素敵だなぁと思います。

参加して下さった皆さん、楽しんで頂けましたか？参加できなかった皆さん、次回は是非！

今後とも、関東支部をどうぞ宜しくお願いいたします。

（レポート報告　関東支部　宮脇誠）

＊おまけのお話＊

同窓会当日、テレビ東京アド街ック天国の撮影が行われいて、ボーリング場とベースボールカフェのどちらの映像にもちゃっかり関東支部が映ってました♪←

お天気に恵まれなかった…お花見

２月のボーリング大会に参加した方々からの熱～い要望にお応えし、４月６日㈯に、おなじみの代々木公園で関東支部のお花見を計画しました。

当日はあいにくの曇り空でしたが、持ち寄ったお料理をいただきながら、初めましての自己紹介から始まり、和気あいあい。しかし、雨が振り出し暴風雨警報が出ために、早々に切り上げました。参加者も少なく、短い時間でしたが、アットホームなひとときを楽しむことができました。

来年はお天気に恵まれますように！

『精華コン@高尾山ハイキング』

２０１３年5月18日㈯に、関東支部のイベントとして、『精華コン@高尾山ハイキング』を開催しました。

今回は、日頃人との出会いが少ないという卒業生の要望に応えて、きっかけ作りの場になればと思い企画され、イベントの呼びかけも、入学年度が93年度以降の方々を対象に行いました。

当日は天候にも恵まれ、参加者全員が怪我をすることもなく、ハイキングを楽しみました。参加者は、男性5名、女性10名で、小さな小川に沿って上るコースで山頂を目指しました。途中若干険しい道があったり、日差しも強かったりしたのですが、木々からの木漏れ日などを見ながら進み、沢山の汗を流した後の山頂からの眺めは格別！更に足を伸ばした一兆平付近でお弁当。下りは、大きな杉の木を見たり、「薬王院」でおみくじを買ったりしました。最後は高尾名物のとろろ蕎麦を食べながら、楽しいひと時を過ごしました。

山登りはもちろん、イベントも初参加の方が殆どでしたが、皆さん楽しんで頂けたようでした。

参加して下さった皆さん、お疲れ様でした！

（レポート報告　関東支部　宮脇誠）

関東支部☆イベント２０１４☆『5周年だよ！関東支部！（仮）』

関東支部、次回のイベントは、『5周年だよ！関東支部！（仮）』。

関東支部は、２０１４年2月14日で5周年を迎えます。

イベント大好き！主催者側に立って活動をしてみたい方、単に交流を深めるきっかけとしての参加も歓迎です。木野会ってどんな集まりか、気になるって方もどうぞ！

「こんなイベントをやりたい」という方は問い合わせよりご連絡下さい。

お一人はもちろん、家族や友達の参加も大歓迎ですので、どんどん周りを誘っちゃいましょうね～。

関東支部の方には詳細が決まり次第、案内をお送りしますので、ぜひご参加下さい。

とりふね舞踏舎　ハッピーリタイア京都／徳島公演『GANGIO GANGIOMA』

京都精華大学 人文学部 総合人文学科 准教授 三上賀代先生指導のもと、卒業生の村中裕季さん（99Ｌ）・中川亜美さんらが出演する「とりふね舞踏舎」の公演が、京都と徳島で行われます。普段は大磯で活動されている舞台を、お楽しみ下さい。

【GANGIO GANGIOMA】

昭和に見聞した様々なシーンを時間軸として展開。戦後昭和の舞踏化は、団塊の世代の演出家・三上宥起夫氏の10年来の構想で、２０１１年3月、大震災という未曾有の現実に直面し、人間のエネルギーの様々な側面、現れ、色合いを全面に映し出すものとなった。

◎京都公演　10月26日㈯～10月27日㈰　京都大学西部講堂

◎徳島公演　10月29日㈫　あわぎんホール

◎料金

［一般］前売り３０００円、当日３５００円

［学生］前売り２５００円、当日３０００円

☎０４６３（６０）１００８　とりふね舞踏舎

torifunebutohsha@hb.tp1.jp

♡お知らせ♡

関東支部では、様々な募集を行っています。皆様、ぜひ是非、ご連絡お待ちしています！

〈その1〉スタッフ募集

これまで関東支部の活動を支えてくれていたメンバーが海外へ、また二人が産休中のためピンチです!?

関東支部運営のお手伝いをして下さる方、大歓迎！一緒にイベントの企画を考えたり、他支部の方々と交流したり、先ずは気軽に参加してみませんか？

〈その2〉関東で活躍する精華人

関東に活動の拠点を置いて活躍する精華人を大募集しています。「小さなお店を開いています」とか、「今度、漫画家デビューします」、「本が出版されます」などなど、自薦他薦を問いません。情報をお待ちしています。

〈その3〉イベントの告知

関東で行われる「展覧会」や「公演」などのイベント告知のお手伝いをします。個人的なミニコンサートや舞踏など、ご一報下さい。

関東支部に関する全ての募集・連絡・問い合わせは、左記のメールアドレスまでお願いします。

seika_kantou@yahoo.co.jp

木野会関東支部　宮脇 誠

2013年東海支部同窓会開催
2013年11月16日(土曜日)

三重・関宿(亀山市)でローソクを作ろう
～溶かして、灯して、たらぁり…快★感♥～

今年の東海イベントは、初の三重県での開催!
東海道の宿場町、亀山市関宿で散策の後、ローソクの手作り体験を開催いたします。皆さん是非ご参加ください!!

■概要

日　時/2013年11月16日(土曜日)JR名古屋駅午前9時30分集合(予定)
場　所/三重県亀山市関(詳しい場所は追ってお知らせいたします)
開催内容/
　名古屋駅集合の後、鉄道にて現地へ移動
　関宿散策、ローソク手作り体験
　終了後、再び鉄道にて名古屋へ移動
　名古屋駅周辺で懇親会開催
※詳しい開催内容は後日送付のはがきにて
　お知らせいたします。
参加費/ローソク作り体験　¥2,000(予定)
　懇親会　¥4.000(予定)
※現地までお車で行かれる方は、お申し込みの際に
　お知らせください。

※懇親会のみ参加される方で、遠方の方は名古屋駅までお迎えに行く予定もしています。
※お申し込み、詳細等は下記までお問い合わせください。

■お申し込み

メールアドレス　yukkokerokero@mbe.nifty.com
携帯アドレスyukko.kero.kero@i.softbank.jp
電話　090-9924-6983(夜20時～22時の間だけ対応できます)　谷本まで

木野会東海支部インフォメーション

2012年度 同窓会
犬山 和菓子作り体験

2012年11月17日、なぜか去年に引き続き大雨に見舞われた秋の土曜日…（泣）愛知県犬山市の名鉄犬山駅には、和菓子に飢えた野獣(!)どもがワラワラと集結いたしておりました。皆さんの野望は、自分の手作りで自分だけの和菓子を作ること!ほとんどの参加者は、もちろん初体験。和菓子作りにワクワクしながら、駅から徒歩20分の老舗和菓子屋、若松屋さんに向かいました。

お店に着き、温かく迎えられた作業場で、ドキドキの和菓子作り開始！ 柚子じょうよう饅頭と栗きんとんの2種類を作らせていただけるとのことで、思わず歓声が上がりました。

使う道具や材料をお店の方が詳しく説明してくださり、メモをとったり手に持って眺めたりと、興味津々。つい、まだ材料なのにつまみ食い（苦笑）。

それでもさすが美術系大学卒業生、器用な方が多くてすぐに作業を飲み込み、指示とは違う形を作り出す始末（^^;）
本来なら柚子じょうよう饅頭は柚子の形につくるべきなのに、星型やら三角やらスライム(!)やら、もうみんな勝手にしてくれ!

2時間の楽しい和菓子作りを体験したあとは、お待ちかねの試食（うふ）。とても自分達で作ったとは思えない味に、皆さん満足しておられました。

お店の方々に感謝をしつつ、再び大雨の中を名古屋まで移動、これもまたお楽しみの懇親会の始まりです。遠方から常連メンバー、佐藤さんも来て頂き、美味しいと評判の中華料理屋さんで円卓を囲んで和やかな宴会でした。

今回、初めて参加していただいた皆様も、また来年会いましょうと約束して解散。

年々新しい仲間も増え、徐々に広がりを感じることができたのも、とてもいいイベントでした。

参加していただいた皆様、お世話になったお店の方々に感謝です。ありがとうございました。

東海支部 活動メンバー募集

東海支部として活動を始めて早11年。なんとか活動も軌道に乗りつつあるのも皆様の参加、応援のお陰と感謝しております。

現在の支部運営メンバーは10名程度ですが、ほとんどが愛知県在住で、広範囲の東海を考えると力不足はいなめません。

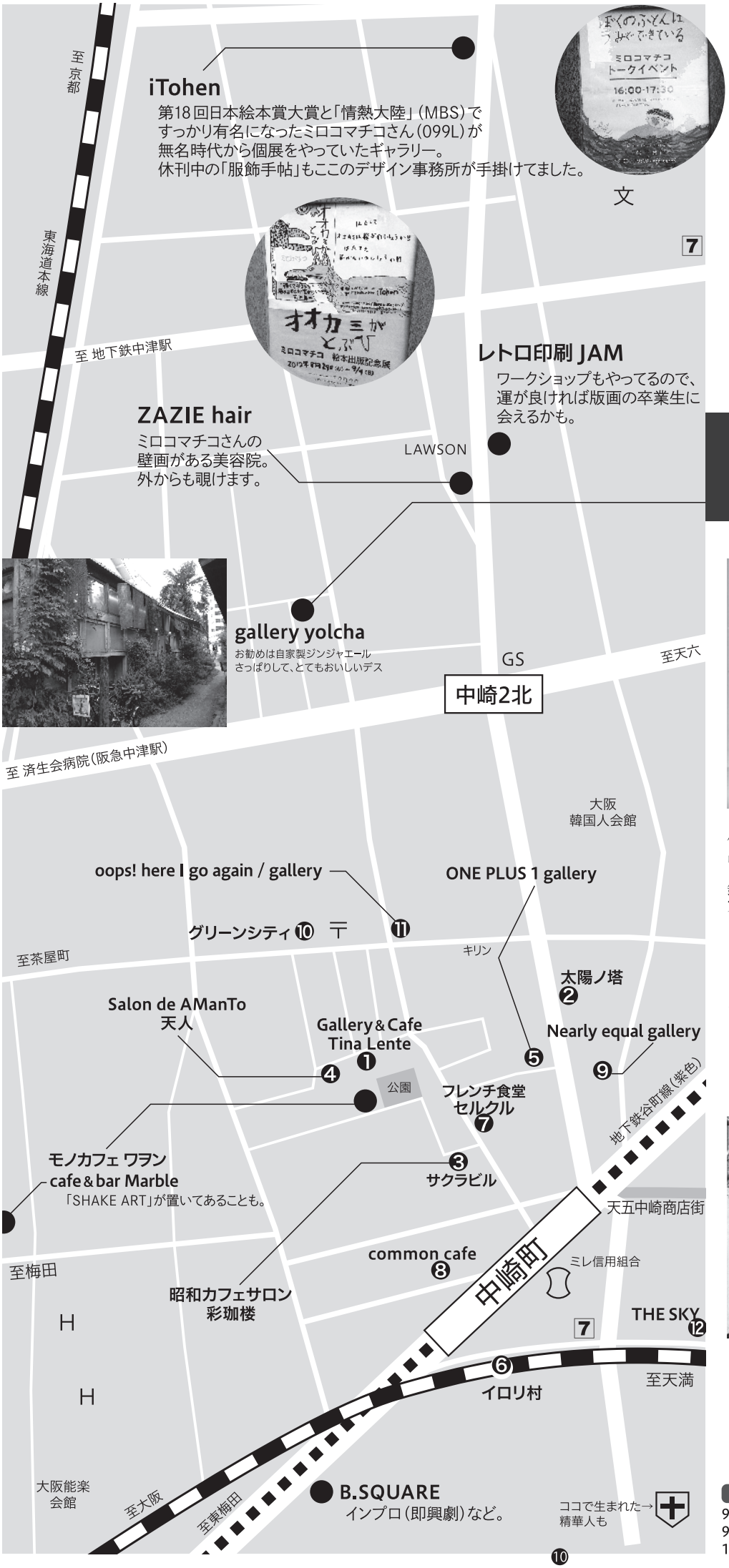
そこで、岐阜、三重、長野、静岡で活動していただける方を探しています。特に長野、静岡は参加者がまだまだ少ない現状ですので、是非一度同窓会に参加して頂き、「私もやってみようかな」と思っていただけた方、もちろん愛知県の方も下記のメールでお知らせ下さい。

ミクシィにも「木野会東海支部」のコミュがあります。支部長、副支部長はフェイスブックでも支部の活動を報告しております。

よろしくお願いします。

木野会 東海支部とは…
東海3県（愛知・岐阜・三重）と近隣の県（長野・静岡）の同窓生をカバーするホットな組織です。

永井 利行（92L）支部長　〒470-1206 愛知県豊田市永覚新町3-13 kugibat4649@yahoo.co.jp
谷本有紀子（86D）副支部長　〒441-0211 愛知県豊川市御油町栗木山229-2 yukkokerokero@mbe.nifty.com



そうだ 中崎町 行こう。

近畿支部

路地COOL

yolcha

gallery yolcha 車掌 イルボンさん (金 一峰 097L104)

3年後期にはアメリカフィールドワークでアンティオーク大へ。大阪に戻ってから、ミロコマチコさんやミルク王子さんなど精華人と知り合うことも増えたとか。

ｙｏｌｃｈａ(ヨルチャ)とはハングルで「列車」という意味。建物の細長い形状から列車のイメージが沸き、ｙｏｌｃｈａと名付けられたそう。登録有形文化財の長屋の一帯にあるアートギャラリーで、気軽に「寄る茶」したり、お酒の強くない方もふらりと「夜茶」して、ゆったりと過ごして欲しいとのこと。中にはリラクゼーションサロンもあるそうで、正に都会のオアシス。はしごを登った屋根裏部屋がメインの展示スペースで、座ったり寝転んだりしながら作品を鑑賞してもらうスタイル。

撮影日は版画コースの卒業生、
森綾花(209H038)さんの個展が行われていました。

yolcha ヨルチャ

舗装されていない路地の奥右手に yolcha はあります。

大阪市北区豊崎 1−1−14
090-3673-0337
http://yolcha.jimdo.com/

今後の予定

9/14〜29　gallery yolcha 3rd Anniversary「創飾品図鑑 2013」
9/29　ヨルチャ 3周年記念祭「ロジロックフェスティバル」
10/5 〜14　ケの二「モノボケ /MONOBOKE」展

ご意見・ご感想もお待ちしています。 スタッフ募集中! ヤマダまで 39aoidesu@hera.eonet.ne.jp

❶Gallery&Cafe Tina Lente

2階がギャラリーになっています。
過去には映像の展示も。

❷太陽ノ塔

中崎町にはもう一店舗あるカフェ。
壁を借りて写真展をやった学生も。

❸昭和カフェサロン・彩珈楼

サクラビル1階、外からも入れます。
隠し部屋で写真展などやっています。

❹Salon de AManTo 天人

細い路地にあるカフェ。
カートゥーン留学生の展示も。

❺ONE PLUS 1 gallery

教務課の某職員も現れるギャラリー
「おんなのこ展」「オトコノコ展」が有名。

❻イロリ村

高架下にあります。
イラスト、写真展のほか
コンテンポラリーダンスも。

❼フレンチ食堂セルクル

良心的な値段のおいしいフレンチ。
ミロコマチコさんの絵が飾ってあります。

❽common cafe

cafe milletはもういませんが、
元grafのトアル食堂は水曜日。
※トアル食堂は店主御懐妊のため9月末まで

❾Nearly equal gallery

東下りした岡藤真依女史(201P)の個展を
毎年やっているギャラリーとフランス雑貨の店。
向雲太郎(元大駱駝艦)氏の舞踏公演をやったことも。

❿グリーンシティ

d design travelでもお馴染み、
「にじゆら」さんが入っているビル。
卒業生のアクセサリーも売ってあります。

⓫oops! here I go again / gallery

フリーペーパーを発行している謎の古着屋さん。
大阪にあるのに京都の芸大生が多いらしい。

⓬THE SKY

常連さんの中に洋画の教員さんもいるイタリアン。
京都で修行した大将は「りとるれあた」の元常連。

北夙川不可止伯爵と行く
京都近代建築見学ツアー

2012 10/13 Sat

※地図中の●はすべて、
過去に精華人がパフォーマンスや
展示を行った場所です。(編集部調べ)

歌人、コラムニストでもある北夙川不可止さんと京都の近代建築を見て歩くツアーを開催しました。東京中央郵便局を設計した吉田鉄郎氏の設計・新風館(旧京都中央電話局)から出発して、三条通りへ。日本で最も歴史のあるネオ・ルネサンス様式を残す中京郵便局、明治に建築された旧日本銀行、大正時代の木造石張りのビルは今では「SACRA」と呼ばれ、若者にも人気の雑貨店が複数入っています。精華生にはお馴染みの1928ビル(旧大阪毎日新聞支局)などを見つつ、四条通りへ。バッグの香鳥屋は大正に建てられたもの、よく見るとステンドグラスの四連アーチ窓に特徴があります。弥栄会館は昭和初期の竣工、祇園のシンボルとして今も威風堂々とした佇まいを遺しています。四条を下り、鴨川沿いに建つ鮒鶴は、手動蛇腹扉のエレベーターが現存している結婚式場を備えた料理旅館です。

懇親会は、四条大橋西詰にある東華菜館で中華料理を頂きながら、5時間近く歩いた疲れを癒やしました。特別に、屋上にも昇らせてもらえました。鴨川の東岸には南座、向かいの菊水ビルなど京の夜景にしばし目を奪われました。今まで何気なく見ていた馴染みの建物が、北夙川さんの愛情を持ったユニークな解説で、近代建築が造形美術作品として素晴らしいことがよく解りました。

参加者15名、留学生2人も参加してくれ、いい勉強ができたと喜んでくれました。

しが支部だより

ゆら〜りゆられて 瀬田川クルージング

また〜瀬田川…っと、おもっているあなた、
昨年、行きたかったのに残念だったあなた、
どんな所か、わからんし〜と思案中のあなた、
今年は、暑い真夏をさけて、9月にしました。
船といっても、ほとんどゆれません。
さざなみの瀬田川の風情をお楽しみに！

ながめるだけではつまらない。
屋形船でたのしむ川遊び。川風にふかれて。

日　　時　9月28日（土）午後5時出航
集合場所　大津市瀬田唐橋　あみ定
会　　費　会員　6,000円
　　今年3月卒業生　5,000円
連 絡 先　携帯 090-5966-9122　キタイ
メ ー ル　oohashiya-4778@za.ztv.ne.jp

滋賀支部の精華人
200L 184　今井章子さん（旧姓中井）のお店です。

エキゾチックな異空間で優しいスイーツを味わって

お菓子と旅のお茶 Ruwam
おかしとたびのおちゃ ルワム｜愛荘町

倉庫を改装した存在感たっぷりの建物は、イスラムのモスクを思わせるアーチ形の窓が並び、東南アジアのような田園風景も手伝って滋賀であることを忘れてしまいそう。中東やアジアを旅するオーナーが手作りする焼き菓子、有機玄米粉や豆腐を使ったケーキなど、優しい味わいのスイーツがおすすめで、旅先で見つけたドリンクの数々もぜひ味わってみて。

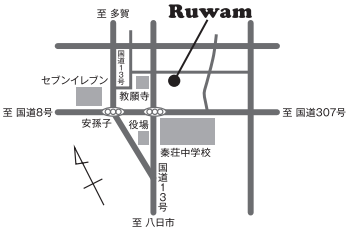
尖塔型の白壁が印象的な店内には、色鮮やかなファブリックや民族楽器などが飾られる

❶

❷

1. 素朴なベジタリアンスィーツは豆腐を使ったものや、東南アジアや中東のお茶、スパイスが入ったものなど。店主の旅と気分で日替わりでいろいろと並ぶ。
2. 焼き菓子は卵･乳製品不使用。

☎ 0749-20-2085
滋賀県愛知郡愛荘町安孫子 754
11:00 ～ 17:00
月曜、火曜休、12 月中旬～ 3 月中旬は冬期休業
全席禁煙　P4 台
http://ruwam.web.fc2.com/



木野会西日本支部

KINO WEST

・・・・・エリア・・・・・

岡山・広島・山口・島根・鳥取
香川・愛媛・徳島・高知

瀬戸内国際芸術祭 夏　伊吹島

今年の夏も猛暑でした。しかも渇水とゲリラ豪雨。
木野会西日本支部事務局は節電のため、扇風機と団扇、井戸水でこの暑さと渇水をしのいできました。
その事務局から6キロほど沖合に伊吹島と言う小さな島があります。夏は特産の「かたくちいわし」通称「いりこ」漁が最盛期です。この島の方とお話すると驚く事があります。小さいこどもが、親に「おまえ」と呼びます。御前だから目上の人に使う言葉だそうです。
ここが瀬戸内国際芸術祭夏の開催地です。平坦な道は全くありません。きつい坂道を歩いていると様々な作品に出会う事が出来ます。見晴らしの良い所では心地いい潮風が吹いてきます。作品鑑賞の後は伊吹島特産の「いりこ」を味わいます。漁の時間によっては「ねぶと」や「さばこ」など、商品にならない小魚の干物もこの時期は販売されています。
週末は定期船が満員になります。地元民もびっくりです。
香川県の西の端。こんな近くで現代アートを堪能できることは今まで無かったので、有意義な時間を過ごす事が出来ました。

西日本支部同窓会 2013

京都精華大学　高見島プロジェクト鑑賞

瀬戸内国際芸術祭 秋

幽玄能

【開 催 日】 2013年10月26日（土）
【集合場所】 香川県仲多度郡多度津町 高見島 高見港
【時　　間】 17：30　開演
【懇親会料】 木野会員：3,000円　　非会員：4,000円

※島の往復交通費別　能の鑑賞料 1,500 円（パスポート提示で 1,000 円）が必要です

京都精華大学　高見島プロジェクトとは
京都精華大学の教員・学生・卒業生が島に残された廃村や荒れ地、廃校を舞台に様々なアートを展開します。

今回、西日本支部は 10 月 26 日に上演される創作能舞台『水軍女王』を鑑賞したいと思い企画しました。
塩飽諸島、女武将の怨念と月光菩薩による魂の救済をテーマとした幽玄能です。

原作・脚本・演出 = 桜井真樹子　　舞台美術・映像 = 相内啓司

高見島への交通機関：本州からは岡山県笠岡港から佐柳島経由、高見島行きがありますが、1 日 1 便しかありません。
JR 瀬戸大橋線から予讃線で JR 多度津駅下車。徒歩 15 分で多度津港。
多度津港から 25 分で高見島に着きます。

多度津港発　高見島行
06:55　09:05　11:00　14:00　16:20

高見島発　多度津港行
08:30　10:25　12:35　15:50　17:35
26 日　幽玄能観賞後は 19:15 発の無料チャーター船が出ます。

多度津港付近で 20:00 より懇親会を行います。

是非ご参加下さいますようお願い申し上げます。

尚、交通事情・詳細などは西日本支部事務局にご遠慮なくお問い合わせ下さい。

※島内での飲食施設はありますが、売り切れが予想されます。

木野会西日本支部　事務局
〒768-0040 うどん県観音寺市柞田町丙 954 アキヤマ写真事務所内
TEL FAX : 0875-82-7260　　e-mail：gate@chorus.ocn.ne.jp

http://setouchi-artfest.jp

KINO
2013
Vol.12

木野Q通信

木野Qイベント報告書　二〇一二年九月三〇日

森山絣工房で藍染め体験

沖縄に台風が上陸し、九州に近付いていた9月30日（日）、八女郡広川町の森山絣工房を訪れました。工房には22人の方が集まり、藍染体験をしました。

24個ある藍甕には、常時新しく若い藍甕から、何度も使われお酒や灰汁を足して来た甕まで、6段階の藍が生きていました。

まずは、木綿のハンカチを輪ゴムや針と糸で縛っていきます。直線や丸、中にはお猿さんの顔まで。そして6段階の藍に6回浸けていきます。ひとつの甕に浸ける時間は約1分間。一回浸けるごとに硬い木の上で叩きます。叩くこと10回。それを6回繰り返して藍を染めていきます。

その後はきれいな水で3回濯ぎ、洗濯機で絞って乾かします。

穏やかな風の吹く中、順調に乾いたハンカチはとても素敵な模様と色に染まりました。

昨年、伝統工芸展で文部科学大臣賞を受賞された森山哲浩さんですが、同じくらいのお年の時にお父様も受賞されたそうです。

親子二代に渡って素晴らしい賞を受賞されている森山さんですが、絣工房は何と八代目だそうです。二〇〇年くらい続いているのでしょうか。

藍を植えている森山家の家の周りを見学したり、織り機のある部屋を見せていただいたりして、秋の一日を楽しみました。

とても素晴らしいイベントになりました。

Okinawa 沖縄支部 イベント報告

木野会沖縄支部連絡先　山田悟史(204k)　携帯 090-5471-6191

「木野Q展」　第9回作品募集

会期　H26年２月８日(土)～１５日(土)
場所　熊本　茶倉　(熊本市中央区上水前寺1-10-29　末藤ビル１階)
営業時間　11:30～20:30(日曜日定休)
精華人であれば大歓迎！　作品を募集いたします。
詳細、お問い合わせ　木野会九州支部事務局　江口康成 (88C)まで

木野Qイベント告知!

弥生の風を感じながら勾玉作り体験!

参加者募集中

佐賀県にある国立吉野ケ里歴史公園で、勾玉作りや組紐作りなどを体験します。また、再現された環濠集落や高床式の建物、甕棺（かめかん）なども見学いたします。
卒業生だけでなく、家族やお友達もお誘いの上、ご参加ください!

日時　平成25年10月5日(土) 14時
場所　佐賀県神埼郡吉野ケ里町
吉野ケ里歴史公園東口集合

参加費　入場料400円、各体験料200円～
参加募集締切　9月25日
お問い合わせ
木野会九州支部事務局　江口康成(88C)
携帯 090-6636-9756
メール east_river_up@yahoo.co.jp

第8回 木野Q展報告!

第８回木野Ｑ展は、平成 25 年２月 10 日より２月 17 日の間で、北九州では３回目の開催でした。

今回も新しい仲間が沖縄から参加し、総勢 12 名の作品が並びました。

大きな作品は今回ありませんでしたが、沖縄伝統工芸である紅型の帯や壁掛け、ストール、沖縄の織でタペストリーと沖縄在住の作家達の力強さや、真摯な作品作りを感じる事の出来る木野Ｑ展でした。

陶芸やガラス、水彩画、アクリル画、本藍で染めたスカーフは男女に人気で、毎年１回は卒業生が制作している作品を見られるのは刺激になります。

時代は違っても精華の空間で作品を作って来て、卒業から長い時間が過ぎても作品を作っている。そして、プロアマ関係なくここに集うことができる。

「まだまだみんな頑張ってるよ」と言ってる様で木野Ｑ展の意味は有ると思う。

来年も又どんな作品に出会えるか、楽しみである。

次回は 10 年の節目を前に熊本での開催になりますが、原点に戻り、また一歩踏み出せて、楽しめる木野Ｑ展で有り続けたい。

第8回木野Q展　出品者

齋藤洋明(68P)木彫不動、和田鈴子(68D)陶芸、平井真人(71T)染色、
宮田佐代子(71D)パステル画、三浦恒子(73E)短歌、
田中久美子(75P)ガラス彫刻、大城孝美(77D)織マフラー、
真喜屋 均(79T)紅型帯、森山哲浩(78T)久留米絣、江口康成(88C)陶芸、
金森重樹(98P)アクリル画、中野 夢(200K)沖縄織

INFORMATION

第26回 木野会総会報告

2013年5月26日、京都精華大学本館5階会議室に於いて、「京都精華大学同窓会木野会」の総会が開催された。関東、東海、滋賀、近畿、西日本、九州、韓国の支部長、副支部長をはじめ常任理事、理事、評議委員、会員参加のもと谷本有紀子東海支部副支部長(86D)の司会で行われた。谷真美子会長(69E)の挨拶に続き、総会議長に菜畠雅代常任理事(77D)が選出され議事を進めた。

2012年度活動報告では、就職支援として大学に贈られた寄付金で「キャリアブック」が制作されたことが報告された。広報活動として、卒業式に同窓会のリーフレット、および記念品としてインセンスが配布されたことの報告があった。また各支部からの支部活動報告がされた。次に藤森千景財務担当理事(79D)により2012年度会計決算が報告され、監査の善田康豊氏(76T)から、鋭意精査の上、相違がなかったことが報告された。その後2013年度活動計画、予算案がそれぞれ担当者から報告され、全ての議事において異議なく承認された。

活動停止中の沖縄支部は、九州支部の下で、徐々に活動を再開することになった。

第27回 木野会総会のご案内

2014年7月6日(日) 午後3時30分～

京都精華大学内
総会終了後、懇親会を設けます。
会員相互の場として、ご参加下さい。

OBの活動

京町家旅館『間』、カフェ『心晴(ここはる)』をOpenさせました!

202XD 何佳(かけい)

私はプロダクトコミュニケーション卒業の留学生です。京都精華大学入学のきっかけで京都に在住、それ以来、京都の事を心から愛し、観光事業に興味を持ちました。卒業後、会社に勤めた後、外国人にもっと京都を知り、京都を楽しんでもらいたいとの思いで、二〇一二年三月に築一〇〇年近い伝統的な京町家を自主改装して旅館『間』、カフェアートサロン『心晴』をオープンさせました。

京町家旅館「間」は日本の美意識の原点とおもてなしの心＝最高の空「間」と時「間」との思いで旅館名にしました。

海外からのお客様とのノウハウをこれから京都の観光案内にも生かしたいと思って、今年の一〇月から京都旅行ポータルサイト「妙妙京都」も立ち上げる予定をしています。

そこでは京都の文化、生活、京都の商品……愛する京都のいろんな形を海外に紹介をして行きたいと考えています。

京都市中京区西洞院通姉小路下ル
姉西洞院町 547-1
075-741-8995
http://nub-project.com/

●客室は和室またはハードウッドフロアの洋室で、冷暖房、専用バスルーム（バスタブ、専用トイレ付）、歯ブラシセット、ヘアドライヤーが備わります（客室、無料 Wi-Fi 付）。●徒歩で二条城まで５分、京都御所まで 20 分、JR 京都駅まで車で 10 分です。

京都精華大学同窓会「木野会」会計報告

■会計予算書 2013年4月1日～2014年3月31日

収入の部

科目	摘要	予算額
前年度繰越額	2011年度より繰越	66,181,006
会費収入	前受け金振替	9,280,000
	既卒業生	50,000
受取利息		20,000
合計		75,531,006

支出の部

科目	摘要	予算例	
事業費①	会報　全般	2,000,000	
	総会　懇親会費	200,000	
	ホームページ管理費	640,000	
	広報活動費(卒業式その他)	700,000	
事業費②	大学支援	2,000,000	
	小　計	5,540,000	
各種同窓会補助費		100,000	
支部補助費	西日本支部	319,000	
	滋賀支部	160,000	
	東海支部	280,000	
	近畿支部	372,000	
	九州支部	664,000	
	沖縄支部	0	注1)
	韓国支部	335,000	
	関東支部	397,000	
	小　計	2,527,000	
常任理事会経費		410,000	
旅費・交通費	理事会　役員会　総会	2,000,000	
会議費		100,000	
通信費	総会案内、一般通信等	750,000	
事務費	事務消耗品等	100,000	
慶弔費		30,000	
手数料	振込手数料	5,000	
雑費	保険料等	40,000	
予備費		200,000	
合　計		11,802,000	
次年度繰越金		63,729,006	
総　計		75,531,006	

注1)沖縄支部補助費について
支部再開準備中のため準備金は九州支部補助費に含まれています。

■会計決算報告書 2012年4月1日～2013年3月31日

収入の部

科目	摘要	予算	決算	差額	
前年度繰越額	2011年度より繰越	66,158,769	66,158,769	0	
会費収入	2012年度振替	8,940,000	8,300,000	640,000	
	既卒業生、在学生	50,000	0	50,000	
	小　計	8,990,000	8,300,000	690,000	
雑収入		0	4,855	▲4,855	注1)
受取利息		25,000	18,341	6,659	注2)
合計		9,015,000	8,323,196	691,804	
総額		75,173,769	74,481,965	691,804	

支出の部

科目	摘要	予算	決算	差額	
事業費①	会報全般	2,000,000	1,527,027	472,973	
	総会　懇親会費	200,000	82,000	118,000	
	ホームページ管理費	640,000	155,140	484,860	
	広報活動費	700,000	418,850	281,150	
事業費②	大学支援	2,000,000	2,000,000	0	
各種同窓会補助費		100,000	0	100,000	
支部補助費	西日本支部	299,000	17,940	281,060	+48
	滋賀支部	159,000	61,854	97,146	+22
	東海支部	270,000	171,357	98,643	+14
	近畿支部	360,132	262,652	97,480	+43
	九州支部	664,000	453,248	210,752	+84
	沖縄支部	0	0	0	
	韓国支部	335,000	306,453	28,547	*①
	関東支部	397,000	107,512	289,488	+47
	小　計	2,454,132	1,381,016	1,103,116	+258
常任理事会経費		410,000	65,200	344,800	
旅費　交通費	理事会　役員会　総会	2,000,000	1,815,710	184,290	
会議費		100,000	8,386	91,614	
通信費	総会案内、一般通信等	750,000	704,255	45,745	
事務費	事務消耗品等	50,000	101,395	▲51,395	
慶弔費		30,000	10,000	20,000	
手数料	振込み手数料	5,000	1,680	3,320	
雑費	保険料等	40,000	30,300	9,700	
予備費		200,000	0	200,000	
合　計		11,709,132	8,300,959	3,408,173	
次年度繰越金		63,464,637	66,181,006	▲2,716,369	
総　計		75,173,769	74,481,965	691,804	

*収入の部の▲印は予算額より決算額の増額を、支出の部の▲印は決算額の予算超過を意味します。

注1)2011年度期末、韓国支部航空機キャンセル料発生2012年度に繰入
注2)大学会計口座受取利息 ¥17,928　支部受取利息 ¥258　郵貯受取利息 ¥155

*支部補助費欄外(+)の数字は本年度各支部の受取利息額(単位円)です。
*支部補助金繰越額明細　西日本支部 ¥281,108　滋賀支部 ¥97,168　東海支部 ¥98,657
近畿支部 ¥97,523　九州支部 ¥210,836　韓国支部 ¥53,402　関東支部 ¥289,535
*① 韓国支部繰越額について、期首に予算額より2万円多く手渡したため表記より多額になりました。
注1)のキャンセル料も含まれます。

※同窓会からの案内や会報誌のご不要な方は、木野会事務局までおしらせください。